

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Успенская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО  
классных руководителей  
\_\_\_\_\_ Е.В. Николаева  
Протокол №1  
«29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Н.С.Захарченко  
«29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОУ \_\_\_\_\_ Л.В.Дородова  
Приказ № 342/ОД  
«29» августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**« В мире театра»**  
**(модифицированная)**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| Учебный год               | 2025- 2026 |
| Классы                    | 2-4        |
| Количество часов в год    | 34ч        |
| Количество часов в неделю | 1          |

с. Успенка

2025г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

**Актуальность программы:** актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, с охранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Беседы о театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и жанрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «В мире театра» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цель и задачи.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

**Цель программы:** приобщение детей младшего школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;

- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

#### **Развивающие:**

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении

и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;

- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса,
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

**Формируемые компетенции:** ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 3 года, для учащихся 2 - 4 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **2 КЛАСС**

Вводное занятие, итоговое занятие решение организационных вопросов;  
подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;  
Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

### 1. Азбука театра.

Теория: Знакомство обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности.

Беседа о театре. Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии.

Практика:

Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр» Актер – главное «чудо» театра. Беседа «Почему актера называют чудом?». О профессии актера

и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и понарошку», «Одно и тоже по-разному».

**1. Сценическая речь.** Исходя из особенностей детей младшего школьного возраста (активность, рассеянное внимание, бурная фантазия и воображение), необходимы упражнения, в которых дети подключают к работе речевого аппарата все тело. Такие практики переводят энергетическую активность в творческое русло. Это могут быть приседания, игра с мячом, бег, ритмические игры. Каждый ребенок задает свое индивидуальное звучание (например, один участник произносит звук, звукосочетание, чистоговорку и т.д.), и все в кругу должны за ним повторить. В этот момент ребенок становится как бы дирижером и управляет всей группой. Такие упражнения активно включают внимание в начале занятия.

**2. Актерская грамота.** Упражнения по актерскому мастерству, направленные на развитие творческой личности ребенка, воспитывают в ребенке: умение слушать, развитие памяти, концентрацию, трудовую этику (неподвести партнеров), самодисциплину, умение работать под давлением, улучшение языка тела, бесстрашие перед публичными выступлениями, коммуникативные навыки (исчезает замкнутость и скрытость), уверенность (исчезают страхи), уравновешенность. Ребенок учится решать проблемы, развивает внимание, мышечную свободу, воображение, фантазию и многое другое.

### 3. Предлагаемые обстоятельства (Театральные игры)

Теория. Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве.

Режиссерская игра. Игры-импровизации. Игры-инсценировки. Игры-превращения. Игры-драматизации. Язык жестов, движений и чувств.

Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Этюды-пантомимы. Танец и слово. Работа с реквизитом. Работа с декорациями. Инсценирование музыкальных произведений. Импровизация. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

Выполнение музыкальных этюдов. Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Триточки» и др.

Выполнение упражнений: «Круги внимания», «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение упражнений: «Узнать запахи», «Ощущения запаха», «Вкусовые ощущения»,

«Фотография» и др.

#### **4. Работа над инсценировками ( миниатюрами, миниспектаклями)**

Теория. Чтение литературного произведения. Разбор. Читка по ролям. Разучивание текстов.

Практика. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Выполнение сценического действия, своей задачи. Сценическая оценка. Прогоны.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса внеурочной деятельности «В мире театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- ☐ стремление преодолевать возникающие затруднения;
- ☐ готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- ☐ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- ☐ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ☐ осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- ☐ понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- ☐ опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- ☐ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- ☐ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ☐ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ☐ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ☐ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Тематическое планирование.  
2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                     | Основное содержание                                                                                                                                                                      | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                           |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |
| 1     | Роль театра в культуре.                  | 1                |                     | Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки») | <p>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.</p> <p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.</p> <p>Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p> <p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).</p> <p>Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.</p> | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                          |
| 2     | Театрально-исполнительская деятельность. | 8                |                     | На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски»,                                                        | <p>Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»</p> <p>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|                        |                                    |    |   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |
|------------------------|------------------------------------|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                    |    |   | «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.                        | голосом.<br><br>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |
| 3                      | Занятия сценическим искусством.    | 14 |   | Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам. | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ<br><br>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.<br><br>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.                                              | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| 4                      | Работа над серией мини-спектаклей. | 10 | 5 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.                                 | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.<br><br>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 5                      | Итоговое занятие                   | 1  |   | Подведение итогов, показательные выступления.                                                                                                                           | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| Итого                  |                                    | 34 | 5 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |                                    | 34 | 5 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |

|              |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|
| ΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                  | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                           |
|-------|------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Роль театра в культуре.                  | 1                | Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.<br><br>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.<br><br>Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.                                                                           | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                          |
| 2     | Театрально-исполнительская деятельность. | 10               | На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.                                 | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br>Музыкальные пластические игры и упражнения<br>Познакомить детей с правилами поведения в театре<br>Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт» | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |
| 3     | Занятия сценическим                      |                  | Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.                                     | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.<br><br>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении                                                        | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                          |

|                                     |                                    |    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | искусством.                        | 8  |                                                                                                                                                                                   | и выделять их голосом.<br><br>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |
| 4                                   | Работа над серией мини-спектаклей. | 14 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.<br><br>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ<br><br>Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ<br><br>Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.<br><br>Выступление перед гостями. | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 5                                   | Итоговое занятие                   | 1  | Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.                                                                                                                      | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| Итого                               |                                    | 34 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 34 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                      | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                           |
|-------|------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Азбука театра. Роль театра в культуре.                     | 4                | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами. Видами театра. Посещение театра кукол.                                              | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.<br>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.<br>Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.<br>Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).                                             | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                          |
| 2     | Сценическая речь. Театрально-исполнительская деятельность. | 6                | Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог. Мастер-классы.                                                                                     | Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).<br><br>Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации.<br><br>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления. | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |
| 3     | Актерская грамота. Занятия сценическим искусством.         | 6                | Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. | Знакомство с понятием «внутренний монолог».<br><br>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.<br><br>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст,                                                         | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                          |

|       |                              |    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                              |    |                                                                                                                                                                                                                             | отбирать выразительные средства для его презентации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
| 4     | Предлагаемые обстоятельства. | 4  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
| 5     | Работа над инсценировками    | 12 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями. | Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.<br><br>Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.<br><br>Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 5     | Итоговое занятие             | 1  | Подведение итогов, показательные выступления.                                                                                                                                                                               | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| Итого |                              | 34 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема                                                                                                                            | Количество часов |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                 | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                                                                         |
| 1     | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                                                       | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 2     | Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра                                                                           | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 3     | Организация работы театральной мастерской                                                                                       | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 4     | Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю                                                                          | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 5     | Музыка в театре. Балет                                                                                                          | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 6     | Музыка в театре. Опера                                                                                                          | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>    |
| 7     | Музыка в театре. Оперетта                                                                                                       | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>    |
| 8     | Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                        | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 9     | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»                                                          | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 10    | Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1                | 0.5                 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>    |
| 11    | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств                 | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                        |   |     |                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)                                                          | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 13 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                        |
| 14 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств                                        | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                        |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)                                                          | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                        |
| 16 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                        |
| 17 | Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                                   | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                        |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»                                                                     | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 19 | Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет            | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                        |
| 20 | Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных                                                           | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                                                          |   |     |                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | средств                                                                                                                                                  |   |     |                                                                                                                                        |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»                                                                       | 1 |     | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 22 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет              | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 23 | Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                                     | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 24 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»                                                                       | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 25 | Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет              | 1 | 1   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 26 | Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                        | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 27 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»                                                          | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 28 | Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 29 | Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок                                                                                                            | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |

|                                     |                                                                                                                                                      |    |     |                                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---------------------------------------------------------------|
|                                     | — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                                                                      |    |     |                                                               |
| 30                                  | Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»                                                          | 1  |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 31                                  | Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1  | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 32                                  | Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                           | 1  |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 33                                  | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»                                                             | 1  |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 34                                  | Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет    | 1  | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                      | 34 | 5   |                                                               |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема                                                                                                                  | Количество часов |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                       | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                                             |
| 1     | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                                             | 1                |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 2     | История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия                                                            | 1                |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 3     | История современного театра. Детские театры                                                                           | 1                |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>                                                                                        |
| 4     | Кукольный театр                                                                                                       | 1                |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>                                                                                        |
| 5     | Изготовление пальчиковых кукол                                                                                        | 1                |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>                                                                                        |
| 6     | Цирк — зрелищный театр                                                                                                | 1                |                     |                                                                                                                                                                             |
| 7     | Устройство зрительного зала                                                                                           | 1                |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>                                                                                        |
| 8     | Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1                |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>                                                                                        |
| 9     | Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»                   | 1                |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 10    | Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра                        | 1                | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>                                                                                        |
| 11    | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»             | 1                |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>                                                                                        |
| 12    | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                                            | 1                |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                      |

|    |                                                                                                                     |   |   |                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль                                                            | 1 |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 14 | Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>                                                   |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)                   | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>                                                   |
| 16 | Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра                        | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>                                                   |
| 17 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»                        | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>                                                   |
| 18 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                                          | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>                                                   |
| 19 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль                                                            | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>                                                   |
| 20 | Чтение произведения М. Горького «Воробышко». Герои произведения. Отбор выразительных средств                        | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>                                                   |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробышко»                                          | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>                                                   |
| 22 | Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробышко». Театральная игра                                            | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>                                                   |
| 23 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробышко»                                 | 1 |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|                                     |                                                                                                      |    |   |                                                                                      |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 24                                  | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                           | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a> |
| 25                                  | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль                                             | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a> |
| 26                                  | Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств            | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 27                                  | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»                              | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a> |
| 28                                  | Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра                                   | 1  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a> |
| 29                                  | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»                    | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 30                                  | Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a> |
| 31                                  | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»                   | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a> |
| 32                                  | Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра                        | 1  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a> |
| 33                                  | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»           | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a> |
| 34                                  | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация                | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                      | 34 | 5 |                                                                                      |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                                                         | Тема                                                                                                                              | Количество часов |                        | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                   | Всего            | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                             |
| Азбука театра. Роль театра в культуре. (4ч.)                     |                                                                                                                                   |                  |                        |                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием театральной студии «Тайны волшебного театра»                                   | 1                |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 2                                                                | Театр как вид искусства.                                                                                                          | 1                |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 3                                                                | История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия. Виды театров.                                                         | 1                |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>                                                                                        |
| 4                                                                | Театральные профессии. «Актер»- главное «чудо» театра.                                                                            | 1                |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>                                                                                        |
| Сценическая речь. Театрально-исполнительская деятельность.(6 ч.) |                                                                                                                                   |                  |                        |                                                                                                                                                                             |
| 5                                                                | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.                                                   | 1                |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>                                                                                        |
| 6                                                                | Мы в театре кукол: сцена, зрительный зал. Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная. Спектакль «Лопухий Илюк» | 1                |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>                                                                                        |
| 7                                                                | Использование дикции, темпа речи, интонационной выразительности в театральной постановке.                                         | 1                | 1                      | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 8                                                                | Чтение произведения В. Сутеева «Мешок яблок». Разбор. Герои произведения. Отбор выразительных средств.                            | 1                |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>                                                                                        |

|                                                                  |                                                                                                                                                                             |   |   |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                                                                | Инсценирование произведения В. Сутеева «Мешок яблок». Распределение и чтение по ролям. Разучивание текстов.                                                                 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>                                                                                        |
| 10                                                               | Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Сценическая речь. Разбор мизансцен.                                                                                 | 1 | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                      |
| <b>Актерская грамота. Занятия сценическим искусством. (6 ч.)</b> |                                                                                                                                                                             |   |   |                                                                                                                                                                             |
| 11                                                               | Работа актера над собой. Особенности сценического внимания. Тренинги на внимание. Инсценирование сказки «Мешок яблок» на сцене. Разбор мизансцен.                           | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>                                                                                        |
| 12                                                               | Мышечная свобода. Зажим. Тренинги. Упражнения с приемами релаксации. Этюдные репетиции сказки «Мешок яблок» на сцене.                                                       | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>                                                                                        |
| 13                                                               | Посещение театра. Новогоднее представление                                                                                                                                  | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 14                                                               | Подготовка декораций к инсценированию сказки «Мешок яблок». Выполнение упражнений на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции сказки «Мешок яблок» на сцене | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>                                                                                        |
| 15                                                               | Сценический образ как «комплекс отношений». Этюдные репетиции сказки «Мешок яблок» на сцене.                                                                                | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>                                                                                        |
| 16                                                               | Репетиция сказки В. Сутеева «Мешок яблок»                                                                                                                                   | 1 | 1 | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                      |
| <b>Предлагаемые обстоятельства. (5 ч.)</b>                       |                                                                                                                                                                             |   |   |                                                                                                                                                                             |
| 17                                                               | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный                                                                                                                      | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>                                                                                        |

|                                          |                                                                                                                                                                 |    |   |                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | билет. Представление сказки «Мешок яблок».                                                                                                                      |    |   |                                                                                                                                        |
| 18                                       | Понятие «Театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Игры-импровизации.                                                                           | 1  |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 19                                       | Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a>                                                   |
| 20                                       | Составление этюдов. Обыгрывание этюдов по русским народным сказкам.                                                                                             | 2  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a>                                                   |
| <b>Работа над инсценировкой (13 ч. )</b> |                                                                                                                                                                 |    |   |                                                                                                                                        |
| 21                                       | Чтение литературного произведения на экологическую тему. Разбор. Герои произведения. Отбор выразительных средств.                                               | 2  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>                                                   |
| 22                                       | Инсценирование произведения . Распределение и чтение по ролям. Разучивание текстов.                                                                             | 2  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>                                                   |
| 23                                       | Посещение театра. Встреча с артистами, разговоры по душам.                                                                                                      | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>                                                   |
| 24                                       | Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен.                                                                                                                | 2  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a>                                                   |
|                                          |                                                                                                                                                                 |    |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>                                                   |
| 25                                       | Прогон                                                                                                                                                          | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>                                                   |
| 26                                       | Творческий отчет                                                                                                                                                | 2  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>                                                   |
| 27                                       | Посещение театра.                                                                                                                                               | 1  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>                                                   |
| 28                                       | Подведение итогов проекта «Путешествие в сказку».                                                                                                               | 1  |   |                                                                                                                                        |
| 29                                       | Финальный праздник для детей и родителей                                                                                                                        | 1  | 1 |                                                                                                                                        |
|                                          | Общее количество часов по программе                                                                                                                             | 34 | 9 |                                                                                                                                        |











## **ГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы  
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.  
Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

