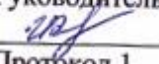


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Успенская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

Руководитель ШМО

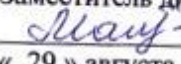
 /Иванова С.И./

Протокол 1

« 28 » августа 2025

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Малетина С.С./

« 29 » августа 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОУ

 Дородова Л.В./

Приказ № 342/ОД

«29» августа 2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Комплексный анализ текста»

для обучающихся 6,7 –х классов

Разработчик программы: учитель русского языка С.Н. Бытова

Успенка
2025

1. Пояснительная записка

В школьной практике всё чаще используется комплексный анализ текста, в котором наблюдения над текстовыми характеристиками сочетаются с языковым разбором: синтаксическим, морфологическим, лексическим, фонетическим, пунктуационным, орфографическим.

Комплексный анализ текста - удобная и экономная форма проверки знаний и умений учащихся. Выпускники 9-х классов сдают государственный экзамен в новой форме, вторая часть которого представляет работу с текстом. Задания этой части составлены таким образом, что с их помощью проверяется подготовка учащихся по разным разделам русского языка: фонетике, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии и синтаксису. Кроме того, есть и задания, которые проверяют умения по текстоведению: способность сопоставлять содержание прочитанного и прослушанного текстов, вдумчиво вчитываться в предложенный текст, определять и доказывать его стилевую принадлежность и тип речи, устанавливать средства связи в прочитанном тексте.

Рабочая программа предметного курса для 6,7-х классов «Комплексный анализ текста» разработана с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (второго поколения), с учетом изучения русского языка по базовой программе общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 классы» /авт. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский.- М.: Просвещение, 2008 г., а также по учебному пособию «Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку :6 класс. 7 класс.: ко всем действующим учебникам/Е.Н. Груздева, М. Ю. Никулина.-2-е изд., перераб. и доп..- М.: Издательство «Экзамен», 2013г.

Данный предметный курс является элементом раннего предпрофильного обучения. Особенностью программы данного предмета является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА в новой форме. Учащиеся отрабатывают умения и навыки грамотного письма и грамотной речи и эффективно проверяют коммуникативную, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об Образовании»;
- Концепцией модернизации образования РФ;
- Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;
- образовательной программой МАОУ Успенской СОШ учебным планом ОУ

Целью курса является овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка учащихся к школьной итоговой аттестации.

Задачи курса:

- отработка алгоритма анализа текста,
- развитие речевых умений обучающихся,
- развитие культуры исследовательской деятельности обучающихся,
- формирование навыка учащихся производить разноаспектную характеристику текста (частичный анализ, полный анализ)

Изучение данного курса направлено **на достижение следующих целей** Федерального государственного образовательного стандарта:

- развитие и воспитание школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации;
- осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; овладение русским языком как средством получения знаний по другим предметам;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск.

Задачи курса связаны с системно-деятельностным подходом, где отражаются **универсальные учебные действия**:

- **коммуникативные УУД**: владеть видами речевой деятельности, строить речевое продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;
- **познавательные УУД**: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;
- **регулятивные УУД**: ставить и формулировать цель деятельности; планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.
- воспитание любви к родному языку, отношения к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
- обеспечение языкового развития учащихся, овладения разнообразными видами речевой деятельности;
- формирование умений и навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи;
- развитие умений школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке;
- использование языка в разных ситуациях общения, соблюдение норм речевого этикета.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего в ней значительное место отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы.

Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Обоснование выбора содержания части программы по элективному предмету, формируемой участниками образовательного процесса.

Программа учебного предмета «Комплексный анализ текста» реализует *деятельностно-системный подход* в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса *совершенствования речевой деятельности* учащихся и формирования *системы лингвистических знаний* и ведущих *умений и навыков*, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью учебного курса является его нацеленность на успешное овладение основными *видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи*: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности на каждом занятии.

Учебный план школы **предусматривает изучение** учебного курса «Комплексный анализ текста» на этапе основного общего

образования в объёме 102 часов. В том числе: в 6 классе-34 (1ч.), в 8 классе-34 (1ч.), в 9 классе- 34 (1 ч.)

2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Комплексный анализ текста»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности родного русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку как родному являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

III. Содержание учебного курса

6 класс

1. **Текст.** (6 часа) Признаки текста. Темы широкие и узкие. Простой и сложный план. Эпиграф. Лексические средства связи предложений в тексте.
2. **Стили и типы речи.** (8 часов) Официально-деловой стиль. Повествование. Описание. Рассуждение. Стили текста. Разговорный и книжные стили, их разграничительные особенности. Стилистические особенности разговорной речи. Научный и деловой стили, их отличительные характеристики. Понятие общественно – публицистического стиля. Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Языковые тропы. Типологический, стилистический анализ текста.
3. **Анализ текста в соответствии с разделами языка.** (20 часов) Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция. Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста. Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текста. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов. Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текста. Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Языковые тропы. Эпитеты. Метафоры. Языковые тропы. Олицетворения. Сравнения. Скрытые сравнения. Комплексный анализ текста.

7 класс

Раздел 1 (10 ч.)

Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.

Формы словесного выражения. Устная и письменная форма словесного выражения.

Изображение разговорного языка в художественном произведении.

Раздел 2 (25 ч.)

Роды, виды и жанры словесности. Понятие рода, вида и жанра

Эпическое произведение, его особенности. Что такое эпическое произведение. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалоги монолог в эпическом произведении.

Лирическое произведение, его особенности. Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Двусложные и трёхсложные размеры стиха. Рифма: её смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Драматическое произведение, его особенности. Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Сюжет драматического произведения.

Средства языка художественной словесности.

Средства художественной выразительности. Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств изобразительности в произведениях словесности.

IV. Тематическое планирование

6 класс

№	Кол-во часов	Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	1	Текст как основная единица речи. Понятие комплексного анализа текста. Темы широкие и узкие.	https://fg.reshe.edu.ru/ . https://myshop.ru/shop/product/4539226.html . https://fioco.ru/примеры-задач-pisa .
2	1	Простой и сложный план.	https://fg.reshe.edu.ru https://infourok.ru/
3	1	Эпиграф	
4	1	Лексические средства связи предложений в тексте	
5	1	Тема и основная мысль (идея) текста	https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-formirovanie-chitatelskoj-gramotnosti-7-klass-5512183.html
6	1	Практическое занятие. Создание текстов на заданную тему и идею.	
7	1	Типы текста. Особенности повествования, описания, рассуждения.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
8	1	Стили текста. Разговорный и книжные стили, их разграничительные особенности.	

9	1	Стилистические особенности разговорной речи.	https://multiurok.ru/files/poisk-kommentariyev-podtverzhdaiushchikh-osnovnuiu.html https://fg.reshe.edu.ruhttps://infourok.ru/
10	1	Научный и деловой стили, их отличительные характеристики.	
11	1	Понятие общественно -публицистического стили.	
12	1	Пути создания образности и эмоциональности художественного стили. Языковые тропы.	
13	1	Практическое занятие. Типологический, стилистический анализ текста.	https://fg.reshe.edu.ruhttps://infourok.ru/
14	1	Практическое занятие. Типологический, стилистический анализ текста.	
15	1	Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция.	
16	1	Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция.	
17	1	Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста.	http://4ege.ru/russkiyhttps://m.edsoo.ru/7f41bacc
18	1	Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста	
19	1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текста	
20	1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текста	
21	1	Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов.	http://4ege.ru/russkiyhttps://m.edsoo.ru/7f41bacc
22	1	Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов	
23	1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текст	
24	1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текст	
25-	1	Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Пароним	http://4ege.ru/russkiyhttps://m.edsoo.ru/7f41bacc
26	1	Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Пароним	
27	1	Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Пароним	
28	1	Языковые тропы. Олицетворения. Сравнения. Скрытые срав	
29	1	Языковые тропы. Олицетворения. Сравнения. Скрытые срав	http://4ege.ru/russkiyhttps://m.edsoo.ru/7f41bacc
30	1	Языковые тропы. Олицетворения. Сравнения. Скрытые срав	
31	1	Комплексный анализ текста.	
32	1	Практическое занятие. Комплексный анализ текста	
33	1	Итоговая работа	
34	1	Анализ итоговой работы	

7 класс

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	10	Раздел 1. Текст.	
1.	1	Текст.	https://www.youtube.com/watch?v=rR7K8h4idv8&feature=emb_title https://learningapps.org/14413430
2.	1	Тема и основная мысль (идея) текста.	
3.	1	Тема и основная мысль (идея) текста	
4.	1	Способы связи предложений в тексте	
5.	1	Способы связи предложений в тексте.	
6.	1	Формы словесного выражения	
7.	1	Устная форма словесного выражения	
8.	1	Письменная форма словесного выражения	
9.	1	Устная форма словесного выражения	
10.	1	Письменная форма словесного выражения	
	25	Раздел 2. Роды, виды и жанры словесности.	
11.	1	Роды, виды и жанры словесности	https://learningapps.org/11026144
12.	1	Понятие рода, вида и жанра словесности	
13.	1	Роды словесности	
14.	1	Виды и жанры словесности	
15.	1	Эпическое произведение.	https://learningapps.org/11170447
16.	1	Литературный герой эпического произведения.	

17.	1	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении	
18.	1	Лирическое произведение	
19.	1	Особенности языка в лирическом произведении	
20.	1	Особенности языка в лирическом произведении	https://learningapps.org/6525648
21.	1	Драматическое произведение	
22.	1	Драматическое произведение	
23.	1	Драматическое произведение. Зачёт.	
24.	1	Языковые средства выражения характеров в драматическом произведении	https://learningapps.org/11026144
25.	1	Сюжет драматического произведения	
26.	1	Сюжет драматического произведения	
27.	1	Средства языка художественной словесности	
28.	1	Средства языка художественной словесности	
29.	1	Средства языка художественной словесности	
30.	1	Средства художественной выразительности	
31.	1	Метафора как средство художественной выразительности	https://learningapps.org/11891891
32.	1	Олицетворение как средство художественной выразительности	
33.	1	Метонимия как средство художественной выразительности	
34.	1	Синекдоха как средство художественной выразительности	
	34		

Поурочное планирование учебного предмета «Комплексный анализ текста»
6 класс

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов		План	Факт
		Всего	Практические работы		
1	Текст как основная единица речи. Понятие комплексного анализа текста. Темы широкие и узкие.	1			
2	Простой и сложный план.	1			
3	Эпиграф	1			
4	Лексические средства связи предложений в тексте	1			

5	Тема и основная мысль (идея) текста	1			
6	Практическое занятие. Создание текстов на заданную тему и идею.	1	1		
7	Типы текста. Особенности повествования, описания, рассуждения.	1			
8	Стили текста. Разговорный и книжные стили, их разграничительные особенности.	1			
9	Стилистические особенности разговорной речи.	1			
10	Научный и деловой стили, их отличительные характеристики.	1			
11	Понятие общественно -публицистического стиля.	1			
12	Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Языковые тропы.	1			
13	Типологический, стилистический анализ текста.	1			
14	Практическое занятие. Типологический, стилистический анализ текста.	1	1		
15	Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция.	1			
16	Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция.	1			
17	Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста.	1			
18	Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста.	1			
19	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текста	1			
20	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текст	1			
21	Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов.	1			
22	Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов	1			
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текста.	1			
24	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текста.	1			
25	Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1			
26	Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы	1			
27	Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы	1			
28	Языковые тропы. Олицетворения. Сравнения. Скрытые сравнения.	1			
29	Практическое занятие. Комплексный анализ текста.	1			
30	Практическое занятие. Комплексный анализ текста.	1			
31	Комплексный анализ текста.	1			
32	Практическое занятие. Комплексный анализ текста.	1	1		
33	Итоговая работа	1	1		
34	Анализ итоговой работы	1			

№	Тема	Кол- во часов	По плану	Факт
	Раздел 1. Текст.	10		
1.	Текст.	1		
2.	Тема и основная мысль (идея) текста.	1		
3.	Тема и основная мысль (идея) текста	1		
4.	Способы связи предложений в тексте	1		
5.	Способы связи предложений в тексте.	1		
6.	Формы словесного выражения	1		
7.	Устная форма словесного выражения	1		
8.	Письменная форма словесного выражения	1		
9.	Устная форма словесного выражения	1		
10.	Письменная форма словесного выражения	1		
	Раздел 2. Роды, виды и жанры словесности.	25		
11.	Роды, виды и жанры словесности	1		
12.	Понятие рода, вида и жанра словесности	1		
13.	Роды словесности	1		
14.	Виды и жанры словесности	1		
15.	Эпическое произведение.	1		
16.	Литературный герой эпического произведения.	1		
17.	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении	1		
18.	Лирическое произведение	1		
19.	Особенности языка в лирическом произведении	1		

20.	Особенности языка в лирическом произведении	1		
21.	Драматическое произведение	1		
22.	Драматическое произведение	1		
23.	Драматическое произведение. Зачёт.	1		
24.	Языковые средства выражения характеров в драматическом произведении	1		
25.	Сюжет драматического произведения	1		
26.	Сюжет драматического произведения	1		
27.	Средства языка художественной словесности	1		
28.	Средства языка художественной словесности	1		
29.	Средства языка художественной словесности	1		
30.	Средства художественной выразительности	1		
31.	Метафора как средство художественной выразительности	1		
32.	Олицетворение как средство художественной выразительности	1		
33.	Метонимия как средство художественной выразительности	1		
34.	Синекдоха как средство художественной выразительности	1		
	Всего	34		

