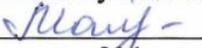


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Успенская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района**

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
 Малетина С.С.
Протокол №1
«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 Титова Г.А.
«31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ
 Дородова Л.В.
приказ № 364/ОД
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Родная литература (русская)»
для 5-9 классов основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Разработчики программы: Сацута Г.В., Иванюк Н. Н., Бытова С. Н.

Пояснительная записка.

Программа по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (далее - Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации), а также рабочей программы воспитания МАОУ Успенской СОШ с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная литература (русская) изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной язык(русский)». Изучение родной литературы (русской) способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной литературы (русской) обусловлена: отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной литературе (русской) не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача - расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия - Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер - русская душа».

Программа по родной литературе (русской) для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной литературе (русской) для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национальнокультурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства - живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной литературе (русской) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в

образовательную область «Русский язык и литература».

Изучение родной литературы (русской) обеспечивает достижение следующих целей: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы (русской) и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной литературе (русской), воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной литературе направлена (русской) на решение следующих задач:

осознание роли родной литературы(русской);

выявление взаимосвязи родной литературы (русской) с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной литературе (русской) как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной литературе (русской), создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной литературы (русской) в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной литературы (русской);

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (русской), - 153 часа: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов

На изучение инвариантной части программы по родной (русской) литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 20 учебных часов (20 %), отводится на вариативную часть программы по родной (русской) литературе.

Учет воспитательного потенциала уроков в рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)»

Воспитательный потенциал учебного предмета «Родная литература (русская)» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание обучения в 5 классе.

Россия - Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г.

Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской.

Москва в произведениях русских писателей.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!, люблю тебя как сын...», Л.Н. Мартынов «Красные ворота» и другие.

А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы.

Русский лес.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.В. Кольцов «Лес»,

В.А. Рождественский «Берёза», В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и другие.

И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Рождество.

Стихотворения (не менее двух). Например: Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов «Перед Рождеством» и другие.

И. Куприн «Бедный принц».

Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома.

Семейные ценности.

И.А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и другие.

И. А. Бунин «Снежный бык».

И. Белов «Скворцы».

Русский характер - русская душа.

Не до ордена - была бы Родина.

Отечественная война 1812 года.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и другие.

Загадки русской души.

Парадоксы русского характера.

К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках.

Школьные контрольные.

К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент).

А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана.

Родной язык, родная речь.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Слово», В.Г. Гордейчев «Родная речь» и другие.

Содержание обучения в 6 классе.

Раздел 1. Россия - Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Богатыри и богатырство.

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор» и другие.

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.А. Бунин «Святогор и Илья» и другие.

М.М. Пришвин «Певец былин».

Города земли русской.

Русский Север.

С.Г. Писахов «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни» и другие).

Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» и другие).

Родные просторы.

Зима в русской поэзии.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Встреча Зимы»,

А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н.М. Рубцов «Первый снег» и другие.

По мотивам русских сказок о зиме.

Е.Л. Шварц «Два брата».

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Масленица.

Стихотворения (не менее двух). Например: М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и другие.

А.П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома.

Всюду родимую Русь узнаю.

Стихотворения (не менее одного). Например: В.А. Рождественский «Русская природа» и другие.

К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».

Ю.В. Бондарев «Поздним вечером».

Русский характер - русская душа.
Не до ордена - была бы Родина.
Оборона Севастополя.
Стихотворения (не менее трех). Например: А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и другие.
Загадки русской души.
Чудеса нужно проводить своими руками.
Стихотворения (не менее одного). Например: Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и другие.
Н.С. Лесков «Неразменный рубль».
В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».
О ваших ровесниках.
Реальность и мечты.
Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)
Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору). Лишь слову жизнь дана.
На русском дышим языке.
Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Русский язык», Ю.П. Мориц «Язык обид - язык не русский...» и другие.

Содержание обучения в 7 классе.

Россия - Родина моя.
Преданья старины глубокой.
Русские народные песни.
Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и другие.
Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.
С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).
Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и другие.
Города земли русской.
Сибирский край.
Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск» и другие).
А.И. Солженицын «Колокол Углича».
Родные просторы.
Русское поле.
Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие.
Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).
Русские традиции.
Праздники русского мира.
Пасха.
Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).
П. Чехов «Казак».

Тепло родного дома.

Русские мастера.

А. А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский «О мастерах» и другие.

Русский характер - русская душа.

Не до ордена - была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие.

М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и другие.

Ф.А. Абрамов «Золотые руки».

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова «Джинн Сева».

Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь» и другие).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и другие.

Содержание обучения в 8 классе.

Россия - Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков «Сусанин», О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие.

П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.

Родные просторы.

Волга - русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.

В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.

И.А. Новиков «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А. Абрамов «Валенки».

Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Русский характер - русская душа.

Не о ордена - была бы Родина.

Дети на войне.

Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев «Сфинкс».

Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский

«Третий мучительный сонет» и другие.

Дон Аминадо «Наука стихосложения».

Содержание обучения в 9 классе.

Россия - Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозные...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.

И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А.

Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие.
Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.

А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и другие.

Е.И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А. П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Русский характер - русская душа.

Не до ордена - была бы Родина.

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие.

Ю.М. Нагибин «Ваганов».

Е.И. Носов «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».

А.Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский «Мой народ»,

С.А. Каргашин «Я - русский! Спасибо, Господи!..» и другие.

Планируемые результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования.

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской)

литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,

соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и

проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право

другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе:

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 6 классе:

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853-1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам,

об уникальности русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 8 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг

внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)»
5 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ					
1	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки.	1	Малые жанры фольклора. Россия - Родина моя. Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе	выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России	https://urok.1sept.ru/articles/610301
2	Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка)	1	Русские народные и литературные сказки «Лиса и медведь» (русская народная сказка)	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
3	К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь». Новая жизнь русских сказок.	1	Русские народные и литературные сказки К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».	выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
4	Москва в произведениях русских писателей А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1	Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей. Стихотворения А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...».	владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов	https://urok.1sept.ru/articles/610301
5	М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»,	иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
6	Л.Н. Мартынов. «Красные ворота».	1	Л.Н. Мартынов «Красные ворота»	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
7	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1	А.П. Чехов «В Москве на Трубной площади».	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

				нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России	
8	Русский лес. Страна Березовогоситца	1	Родные просторы. Русский лес.	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос	https://urok.1sept.ru/article/s/610301
9-10	И. С. Соколов-Микитов. «Русскийлес».«Наедине с осенью» Е.Д. Айпин	2	И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
11	А. В. Кольцов. «Лес». Темаприроды в творчестве А.В. Кольцова	1	Стихотворения А.В. Кольцов «Лес»	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
12	В. А. Рождественский. «Берёза».	1	В.А. Рождественский «Берёза»	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях	https://urok.1sept.ru/article/s/610301
13	В. А. Солоухин. «Седьмую ночь безперерыва...»	1	В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...»	иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
14	Праздники Русского мира.Рождество	1	Русские традиции. Праздники русского мира. Рождество.	владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
15	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1	Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент),	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
16	В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». Святочные рассказы.	1	В.Д. Берестов «Перед Рождеством»	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос	https://urok.1sept.ru/article/s/610301
17-19	А. И. Куприн. «Бедный принц».	3	И. Куприн «Бедный принц».	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8

20-21	И. А. Ильин. «Рождественское письмо».	2	И. А. Ильин. «Рождественское письмо».	иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
22	И. А. Крылов. «Дерево».	1	Тепло родного дома. Семейные ценности. И.А. Крылов. Басни «Дерево»	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
23	И. А. Бунин. «Снежный бык».	1	И. А. Бунин «Снежный бык».	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос	http://www.repetitor.h1.ru/programms.html
24	В.И. Белов. «Скворцы».	1	И. Белов «Скворцы».	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
25	Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».	1	Русский характер - русская душа. Не до ордена - была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь»,	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях	https://youtube.com/user/Drofapublishing
26	Д. В. Давыдов. «Партизан»(отрывок).	1	Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и другие.	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях	http://interneturok.ru/
27	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	1	Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
28	Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова». О ваших ровесниках. Школьные контрольные.	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
30	К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).	1	К.И. Чуковский «Серебряный герб»	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос	https://urok.1sept.ru/articles/610301

30	А.Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1	А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант».	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
31	И. А. Бунин.«Слово».	1	Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. Стихотворения И.А. Бунин «Слово	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
32	В. Г. Гордейчев. «Родная речь».	1	В.Г. Гордейчев «Родная речь» и д	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях	http://altmet.ru/%7EemcsmaII/cat_ru.htm
33	Тюменский писатель С.В. Мальцев. Повесть «Мы с Митяем»	1	Тюменский писатель С.В. Мальцев. Повесть «Мы с Митяем»	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях	http://www.repetitor.h1.ru/programms.html
34	Итоговый опрос	1		иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

6 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ					
1	<i>Русские былины - богатыри и богатырство</i>	1	Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство.	выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
2	Нравственный идеал русского народа в былине	1	Былины «Илья Муромец и Святогор» и другие.	выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской	https://urok.1sept.ru/articles/610301

	«Илья Муромец и Святогор»			литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов	
3	Былинные сюжеты и герои русской литературы: Былинные сюжеты в русской литературе как отражение нравственного идеала. И. А. Бунин. «Святогор и Илья».	1	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворения И.А. Бунин «Святогор и Илья»	выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
4	М. М. Пришвин. «Певец былин»	1	М.М. Пришвин «Певец былин».	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме	http://altnet.ru/%7EmcsmaII/cat_ru.htm
5	Русский Север - Архангельск в русской литературе: Народные традиции в сказке С. Г. Писахова «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1	Города земли русской. Русский Север. С.Г. Писахов «Ледяна колокольня» «Морожены песни»	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
6	Изображение мира архангельской деревни в авторской сказке С. Г. Писахова «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1	С.Г. Писахов «Ледяна колокольня» «Морожены песни»	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры	http://altnet.ru/%7EmcsmaII/cat_ru.htm
7	Кодекс чести северного русского народа в рассказах Б. В. Шергин «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме	https://urok.1sept.ru/article/610301
8	Стихи русских поэтов о зиме: Образ русской зимы в стихотворениях русский поэтов 19 – 20 веков .И. С. Никитин. «Встреча Зимы».	1	Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения И.С. Никитин «Встреча Зимы»	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
9	А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1	А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...»	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

				национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме	
10	Н. М. Рубцов. «Первый снег»	1	Н.М. Рубцов «Первый снег» и другие.	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
11	По мотивам русских сказок о зиме: Ответственность человека за свои поступки в сказке Е. Л. Шварца «Два брата»	1	По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л. Шварц «Два брата».	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме	https://urok.1sept.ru/articles/610301
12	Сочетание реального и фантастического в сказке Е.Л. Шварца «Два брата»	1	По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л. Шварц «Два брата».	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
13	Масленица – один из самых любимых в народе традиционных праздников.	1	Русские традиции. Праздники русского мира. Масленица.	владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
14	Отражение русских национальных традиций в стихотворениях о русской масленице М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...»	1	М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...»	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях	http://school-collection.edu.ru/
15	А. Д. Дементьева «Прощёное воскресенье».	1	А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье»	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану	https://youtube.com/user/Drofapublishing
16	Элементы русской национальной культуры в рассказах А. П. Чехова «Блины»	1	А.П. Чехов. «Блины».	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану	http://interneturok.ru/
17	Тэффи «Блины».	1	Тэффи. «Блины».	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

				культур народов России, о русских национальных традициях	
18	Всюду родимую Русь узнаю: Родная природа как символ родины в стихотворении В. А. Рождественского «Русская природа»	1	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. В.А. Рождественский «Русская природа»	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану	https://urok.1sept.ru/articles/610301
19	Средства создания характеров в сказке К. Г.Паустовского «Заботливый цветок»	1	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».	владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
20	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1	Ю.В. Бондарев «Поздним вечером».	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
21	Оборона Севастополя: Русский национальный характер в стихотворениях русских поэтов об обороне Севастополя . А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»	1	Русский характер - русская душа. Не до ордена - была бы Родина. Оборона Севастополя. .Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе»,	создавать краткие историко- культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя	http://school-collection.edu.ru/catalog/pil/?subject=8
22	А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»	1	А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище»	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://altnet.ru/%7Emcsma/ll/cat_ru.htm
23	Рюрик Ивнев. «Севастополь»	1	Рюрик Ивнев «Севастополь» и другие. Загадки русской души.	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
24	Чудеса нужно делать своими руками: Искренность и душевная чистота лирического героя стихотворения Ф. И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...».	1	Чудеса нужно проводить своими руками. Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...»	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
25-26	Нравственная глубина и художественная одаренность русского человека в рассказе	2	Н.С. Лесков «Неразменный рубль».	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	https://urok.1sept.ru/articles/610301

	Н. С. Лескова «Неразменный рубль»				
27	В. П. Астафьев.«Бабушка с малиной»	1	В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
28	Реальность и мечты: Реальность и мечта в рассказах Р. П. Погодина «Как я с ним познакомилс», «Кирпичные острова».	1	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).	владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации	http://www.repetitor.h1.ru/programms.html
29-30	Образ подростка в современной литературе (Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	2	Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке.	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
31	На русском дышим языке: Роль родного языка в жизни человека К. Д. Бальмонт. «Русский язык»	1	К.Д. Бальмонт «Русский язык», Ю.П.	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
32-33	Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	2	Мориц «Язык обид - язык не русский...» и другие	владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
34	Итоговый опрос	1			

7 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1	Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические илирические« На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1	Россия - Родина моя. Преданья старины глубокой. Русские народные песни. Исторические и лирические песни На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и другие.	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических),	https://urok.1sept.ru/article/s/610301

2-3	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
4	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе И. З. Суриков. «Я ли вполе да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит.приветом...»	1	И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...».	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических),	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
5	Города земли русской Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).	1	Города земли русской. Сибирский край. Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» «Тобольск» .	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
6	Города земли русской А. И. Солженицын. «Колокол Углича».	1	А.И. Солженицын «Колокол Углича».	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России	http://altnet.ru/%7Emcsma11/cat_ru.htm
7	Родные просторы Русское поле Стихотворения И. С.Никитин «Поле»,	1	Родные просторы. Русское поле. Стихотворения И.С. Никитин «Поле»,	иметь понятие о русском национальном характере	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
8	Родные просторы И. А.Гофф «Русское поле».	1	И.А. Гофф «Русское поле» и другие.	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
9	Родные просторы». Д. В. Григорович. «Пахарь»	1	Д.В. Григорович «Пахарь»	иметь понятие о русском национальном характере	https://urok.1sept.ru/articles/610301
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
10	Праздники русского мира. Пасха К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».	1	Русские традиции. Праздники русского мира. Пасха К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
11	Праздники русского мира. С. А. Есенин. «Ключи Марии»(фрагмент).	1	Праздники русского мира. С. А. Есенин. «Ключи Марии»	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации	http://www.repetitor.h1.ru/programms.html

12	Праздники русского мира. Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).	1	Праздники русского мира. Ф. А. Абрамов. «Дом»	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
13	Праздники русского мира. В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	1	Тепло родного дома. Русские мастера. А. Солоухин «Камешки на ладони».	воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку,	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
14	Праздники русского мира А. П. Чехов. «Казак».	1	П. Чехов «Казак».	Создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств,	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
15	Тепло родного дома. дома В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»,	1	Тепло родного дома. Русские мастера. А. Солоухин «Камешки на ладони».	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	https://urok.1sept.ru/articles/610301
16	Тепло родного дома Ф.А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).	1	Ф.А. Абрамов «Дом»	создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
17	Тепло родного дома	1	Р.И. Рождественский «О мастерах»	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
РУССКИЙ ХАРАКТЕР— РУССКАЯ ДУША					
18	Не до ордена — былабы Родина На Первой мировой войне С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г.М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».	2	С.М. Городецкий «Воздушный витязь»,	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации	https://urok.1sept.ru/articles/610301
19	Не до ордена — былабы Родина Н. С.	1	Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие.	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

	Гумилёв. «Наступление», «Война».				
20	Не до ордена — былабы Родина М. М. Пришвин. «Голубаястрекоза».	1	М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=
21-22	Загадки русской души. Долошка женская Ф. И. Тютчев. «Русскойженщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны	2	Загадки русской души. Русский характер - русская душа. Не до ордена - была бы Родина. На Первой мировой войне Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...»,	создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
23-24	Загадки русской души.Ф. А. Абрамов. «Золотыеруки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	2	Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и другие. Ф.А. Абрамов «Золотые руки».	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://altnet.ru/%7Emcsma/ll/cat_ru.htm
25	Загадки русской души.	1	Долошка женская. О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы.	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
26	О наших ровесниках. А. С. Игнатова. «ДжиннСева».	1	А.С. Игнатова «Джинн Сева».	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации	https://urok.1sept.ru/article/s/610301
27-28	О наших ровесниках.Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	2	Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» «Ах, миледи!»	создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
29-30	Лишь лову жизнь данаТакого языка на свете не бывало В. Рождественский. «В родной поэзии совсем нестаровер...»	1	Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало. В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

31	Лишь лову жизнь дана	1	Лишь слову жизнь дана.	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://school-collection.edu.ru/
32-33	Лишь лову жизнь дана	2	Лишь слову жизнь дана.	создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос	https://youtube.com/user/Drofapublishing
34	Итоговый опрос	1		владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации	http://interneturok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ					
1	Предание старины глубокой» Легендарный герой земли русской Иван Сусанин	1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений	https://urok.1sept.ru/article/s/610301
2	Образ героя земли русской. С. Н. Марков. «Сусанин».	1	С.Н. Марков «Сусанин»	проводить смысловую и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
3	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...»	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств	http://altnet.ru/%7EmcsmaIl/cat_ru.htm
4-5	По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»	2	Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...»,	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

6	М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»,	воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
7	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».	1	И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль»,	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств	https://urok.1sept.ru/article/s/610301
8	В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	В.А. Степанов «Золотое кольцо»	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
9-10	Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	2	Русские народные песни о Волге «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и другие. Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»),	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
11	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1	В.С. Высоцкий «Песня о Волге»	воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку	https://urok.1sept.ru/article/s/610301
12-13	В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	2	В.В. Розанов «Русский Нил»	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
14	Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А.	1	Праздники русского мира. Троица. И.А. Бунин «Троица»	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
15-16	Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	2	С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...»	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками	http://www.repetitor.h1.ru/programms.html

				работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.	
17	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...»	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода	http://altnet.ru/%7Emcsma/ll/cat_ru.htm
18	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	И.А. Новиков «Троицкая кукушка».	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств	https://urok.1sept.ru/article/s/610301
19	Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	Родство душ. Ф.А. Абрамов «Валенки».	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
20	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	Т.В. Михеева «Не предавай меня!»	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
21-22	Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	2	Э.Н. Веркин. «Облачный полк»	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
23-24	Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс»	2	И.С. Тургенев «Сфинкс».	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
25-26	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	2	Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
27-28	Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	2	Б.Л. Васильев. «Завтра была война»	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода	http://school-collection.edu.ru/

29-30	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	2	Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось»	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств	https://youtube.com/user/Drofapublishing
31	Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	1	Дон Аминадо «Наука стихосложения».	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода	http://interneturok.ru/
32-33	И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	2	И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
34	Итоговый опрос	1		владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

9 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ					
1	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1	«Как не две тученьки не две грозных...» В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении),	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
2	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1	А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие. И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года»	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа	https://urok.1sept.ru/articles/610301

3	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»	1	А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы»	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
4	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1	А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста	http://www.nd.ru/prod.asp?razd=descr&prod_id={B0684117-E335-4DFF-81CA-232CEFD51ED2}
5	Петербург в русской литературе: Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1	Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца»	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге в русской литературе	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
6	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь»	1	Родные просторы. Степь раздольная. Русские народные песни о степи Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.	давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста	https://izi.travel/ru/ceat
7	И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1	Стихотворения П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие. А.П. Чехов «Степь»	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях и образе степи в русской литературе	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
8	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1	Праздники русского мира. Августовские Спасы. Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок»,	понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России,	http://festival.1september.ru/subjects/8
9	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1	Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...». Е.И. Носов «Яблочный спас».	осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/166521?menuReferrer=catalogue
10	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1	П. Платонов «На заре туманной юности»	осмысливать характерные черты русского национального характера	https://m.edsoo.ru/8bc3c06a

11	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	осмысливать характерные черты русского национального характера	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8362731?menuReferrer=catalogue
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
12	Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1	Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы	http://kopilo4ka.ucoz.net/oad/vs_dlja_uchitelja/rodnoj_jazyk_chtenie_na_rodnom_jazyke/materialy_k_urokam_rodnoj_jazyk_i_chtenie
13	Великая Отечественная война: Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1	Ю.М. Нагибин «Ваганов».	осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
14	Великая Отечественная война: Е. И. Носов. «Переправа»	1	Е.И. Носов «Переправа».	выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
15	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1	Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя». А.Т. Аверченко «Русское искусство».	устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста	http://school-collection.edu.ru/
16	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1	Ю.И. Коваль «От Красных ворот»	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах	https://youtube.com/user/Drofapublishing
17	Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1	И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я - русский! Спасибо, Господи!..»	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах	http://interneturok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

Поурочное планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Коли чест во часо в	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающиеся	Дата	
				план	факт
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ					
1	Малые жанры фольклора.	1	выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России		

	Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки.				
2	Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка)	1	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России		
3	К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь». Новая жизнь русских сказок.	1	выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России		
4	Москва в произведениях русских писателей А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1	владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов		
5	М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1	иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации		
6	Л.Н. Мартынов. «Красные ворота».	1	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения		
7	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России		
8	Русский лес. Страна Березовогоситца	1	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос		
9-10	И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». «Наедине с осенью» Е.Д. Айпин	2	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе		
11	А. В. Кольцов. «Лес». Темаприроды в творчестве А.В. Кольцова	1	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе		
12	В. А. Рождественский. «Берёза».	1	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях		
13	В. А. Солоухин. «Седьмую ночь безперерыва...»	1	иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации		
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
14	Праздники Русского мира.Рождество	1	владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов		
15	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях		
16	В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». Святочные рассказы.	1	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос		
17-19	А. И. Куприн. «Бедный принц».	3	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях		

20-21	И. А. Ильин. «Рождественскоеписьмо».	2	иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации		
22	И. А. Крылов. «Дерево».	1	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях		
23	И. А. Бунин. «Снежный бык».	1	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос		
24	В.И. Белов. «Скворцы».	1	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России		
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
25	Ф. Н. Глинка. «Авангарднаяпеснь».	1	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях		
26	Д. В. Давыдов. «Партизан»(отрывок).	1	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях		
27	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	1	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях		
28	Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос		
30	К. И. Чуковский. «Серебряныйгерб» (фрагмент).	1	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос		
30	А.Гиваргизов. «Контрольныйдиктант».	1	создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос		
31	И. А. Бунин.«Слово».	1	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях		
32	В. Г. Гордейчев. «Родная речь».	1	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях		
33	Тюменский писатель С.В. Мальцев. Повесть «Мы с Митяем»	1	иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях		
34	Итоговый опрос	1	иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

6 класс (34 часа)

			Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающиеся	Дата
--	--	--	---	-------------

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов		план	факт
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ					
1	<i>Русские былины - богатыри и богатырство</i>	1	выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов		
2	Нравственный идеал русского народа в былине «Илья Муромец и Святогор»	1	выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов		
3	Былинные сюжеты и герои русской литературы: Былинные сюжеты в русской литературе как отражение нравственного идеала. И. А. Бунин. «Святогор и Илья».	1	выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов		
4	М. М. Пришвин. «Певец былин»	1	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме		
5	Русский Север - Архангельск в русской литературе: Народные традиции в сказке С. Г. Писахова «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме		
6	Изображение мира архангельской деревни в авторской сказке С. Г. Писахова «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры		
7	Кодекс чести северного русского народа в рассказах Б. В. Шергин «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме		

8	<i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> Образ русской зимы в стихотворениях русский поэтов 19 – 20 веков .И. С. Никитин. «Встреча Зимы».	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме		
9	А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме		
10	Н. М. Рубцов. «Первый снег»	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме		
11	<i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Ответственность человека за свои поступки в сказке Е. Л. Шварца «Два брата»	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме		
12	Сочетание реального и фантастического в сказке Е.Л. Шварца «Два брата»	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме		
			Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		
13	<i>Масленица</i> – один из самых любимых в народе традиционных праздников.	1	владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации		
14	Отражение русских национальных традиций в стихотворениях о русской масленице М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...»	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях		
15	А. Д. Дементьева «Прощёное воскресенье».	1	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану		
16	Элементы русской национальной культуры в рассказах А. П. Чехова «Блины»	1	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану		
17	Тэффи «Блины».	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях		
18	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> Родная природа как символ родины в стихотворении В. А. Рождественского «Русская природа»	1	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, я		
19	Средства создания характеров в сказке К. Г. Паустовского	1	владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации		

	«Заботливый цветок»				
20	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
21	Оборона Севастополя: Русский национальный характер в стихотворениях русских поэтов об обороне Севастополя . А. Н. Апухтин. «Солдатская песняо Севастополе»	1	создавать краткие историко- культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя		
22	А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»	1	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
23	Рюрик Ивнев. «Севастополь»	1	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану		
24	Чудеса нужно делать своими руками: Искренность и душевная чистота лирического героя стихотворения Ф. И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...».	1	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях		
25-26	Нравственная глубина и художественная одаренность русского человека в рассказе Н. С. Лескова «Неразменный рубль»	2	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
27	В. П. Астафьев.«Бабушка с малиной»	1	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
28	Реальность и мечты: Реальность и мечта в рассказах Р. П. Погодина «Как я с ним познакомился », «Кирпичные острова».	1	владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации		
29-30	Образ подростка в современной литературе (Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	2	иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях		
31	На русском дышим языке: Роль родного языка в жизни	1	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		

	человека К. Д. Бальмонт. «Русский язык»				
32-33	Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	2	владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации		
34	Итоговый опрос	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

7класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающиеся	Дата	
				план	факт
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1	Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические или лирические « На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических),		
2-3	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	2	выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле		
4	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе И. З. Суриков. «Я ли вполе да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит. приветом...»	1	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических),		
5	Города земли русской Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).	1	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России		
6	Города земли русской А. И. Солженицын. «Колокол Углича».	1	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России		
7	Родные просторы Русское поле	1	иметь понятие о русском национальном характере		

	Стихотворения И. С.Никитин «Поле»,				
8	Родные просторы И. А.Гофф «Русское поле».	1	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России		
9	Родные просторы». Д. В. Григорович. «Пахарь»	1	иметь понятие о русском национальном характере		
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
10	Праздники русскогoмира. Пасха К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреняна Пасху».	1	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературырусских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах		
11	Праздники русскогoмира. С. А. Есенин. «Ключи Марии»(фрагмент).	1	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации		
12	Праздники русскогoмира. Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).	1	проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану		
13	Праздники русскогoмира. В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	1	воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку		
14	Праздники русского мира А. П. Чехов. «Казак».	1	создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств,		
15	Тепло родного дома.дома В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»,	1	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
16	Тепло родного дома Ф.А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).	1	создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
17	Тепло родного дома	1	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
РУССКИЙ ХАРАКТЕР— РУССКАЯДУША					
18	Не до ордена — былабы Родина На Первой мировой войнеС. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г.М. Иванов. «О,твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «ГеоргийПобедоносец».	2	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации		
19	Не до ордена — былабы	1	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		

	Родина Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».				
20	Не до ордена — былабы Родина М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	1	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
21-22	Загадки русской души. Долношка женская Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны»	2	создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
23-24	Загадки русской души. Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	2	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
25	Загадки русской души.	1	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
26	О наших ровесниках. А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	1	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации		
27-28	О наших ровесниках. Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	2	создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
29-30	Лишь лову жизнь дана Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем нестаровер...»	1	сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
31	Лишь лову жизнь дана	1	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
32-33	Лишь лову жизнь дана	2	создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
34	Итоговый опрос	1	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

8 класс (34 часа)

			Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Дата
--	--	--	---	-------------

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов		план	факт
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ					
1	Предание старины глубокой» Легендарный герой земли русской Иван Сусанин	1	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений		
2	Образ героя земли русской. С. Н. Марков. «Сусанин».	1	проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста		
3	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств		
4-5	По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»	2	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации		
6	М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;		
7	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».	1	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств		
8	В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
9-10	Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	2	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;		
11	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1	воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку		
12-13	В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	2	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.		
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
14	Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А.	1	иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;		
15-16	Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	2	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.		

17	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода		
18	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств		
19	Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
20	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода		
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
21-22	Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	2	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения		
23-24	Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс»	2	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода		
25-26	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	2	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.		
27-28	Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	2	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода		
29-30	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	2	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств		
31	Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	1	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода		
32-33	И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	2	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств		
34	Итоговый опрос	1	владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

9 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Дата
-------	---	------------------	--	------

				план	факт
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ					
1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа		
2	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1	выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа		
3	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»	1	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе		
4	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1	давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста		
5	Петербург в русской литературе: Л. В. Успенский. «Записки 1 старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге в русской литературе		
6	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь»	1	давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста		
7	И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1	осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях и образе степи в русской литературе		
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
8	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	1	понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России,		

	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»				
9	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1	осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности		
10	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1	осмысливать характерные черты русского национального характера		
11	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	осмысливать характерные черты русского национального характера		
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
12	Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1	самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы		
13	Великая Отечественная война: Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1	осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья		
14	Великая Отечественная война: Е. И. Носов. «Переправа»	1	выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания		
15	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1	устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста		
16	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1	создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах		
17	Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17			

