

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Управление образования Администрации Тюменского муниципального района

Филиал MAOY Успенская СОШ «Зырянская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на школьном методическом объединении

 Сметанина Н.А.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора,
руководитель филиала

 Бушкова М.А.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.



Дородова Л.В.

Приказ №202 от 29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) (вариант 1) в условиях общеобразовательного класса

Предмет	Чтение
Учебный год	2022-2023
Класс	6
Количество часов в год	134ч
Количество часов в неделю	4ч

Разработчик : Великая Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы

Зырянка, 2022

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе в 6 классе направлена на достижение следующих **целей и задач**:

- овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В восприятии, понимании, осмыслении, интерпретации и оценке прочитанного важную роль играют межпредметные и внутрипредметные связи курса литературы. Обращение к другим видам искусства, к традициям внутри определенной литературной школы, направления, выявление литературных и общекультурных ассоциаций и аллюзий. Немаловажную роль для понимания изучаемого текста играют иллюстрации. Очень важно, чтобы у школьников год от года накапливались опыт работы с иллюстрациями, сведения о выдающихся русских художниках, композиторах, литературоведах, философах, имена которых встречаются на страницах учебников.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс чтения в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение чтения в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. формирование правильности, беглости, выразительности чтения на основе понимания читаемого материала.
2. совершенствование техники чтения и понимания содержания художественных произведений;
3. развитие речи учащихся, их мышления

. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

На уроках литературы в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Основная **форма организации** образовательного процесса классно-урочная. Урок дает возможность применять разнообразные методы обучения, сочетать индивидуальную, групповую и фронтальную работу учащихся. Ведущими при изучении чтения в 5 классе являются следующие типы уроков: комбинированный, уроки изучения нового материала, уроки закрепления знаний, уроки обобщения и систематизации изученного, выработки умений и навыков, обобщающие уроки. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа.

Текущий контроль успеваемости - систематическая проверка знаний учащихся проводится на текущих занятиях в соответствии с рабочей учебной программой.

Текущий контроль знаний обучающихся в 6 классе осуществляется через опросы, самостоятельные работы, индивидуальные задания.

Средства контроля.

1. Пересказы разного вида
2. Чтение наизусть.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «литература» в 6 классе по АООП (вариант1) отводится 134 учебных часов из расчета 4 учебных часов в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностным результатам освоения относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятии нормами социального взаимодействия;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятии соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

Предметные результаты освоения включают в себя:

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса),

«драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

5. Содержание учебного предмета

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Люблю природу русскую (32 ч.)

Биография и творчество М.Пришвина, В.Бианки, И.Бунина, Ю.Качаева, Б.Житкова, А.Белорусца, К.Паустовского, И.Тургенева, Е.Носова, С.Михалкова, Б.Заходера, Д.Биссета, Дж.Родари,

О далеком прошлом России (32 ч.)

Биография и творчество Ф.Глинки, В.Бианки, С.Алексеева, Е.Холмогорского .

Будь человеком, человек! (40 ч.)

Биография и творчество Н.Носова, Е.Пермяка, Д.Гальперина, В.Бианки, Е.Благиной, А.Никитина, А.Дорохова, А.Пушкина, Д.Хармса, Х.-К.Андерсена, А.Чехов И.Никитина, И.Сурикова, М.Зощенко, Ю.Дмитриева, С.Маршака, С.Смирнова, В.Пескова, М.Пришвина, Г.Скребицкого, А.Толстого, А.Твардовского, А.Плещеева, К.Паустовского, В.Астафьева.

Животные в нашем доме (32 ч.)

Биография и творчество Е.Барониной, В.Драгунского, Д.Хармса, И.Крылова, Р.Киплинга, В.Бианки, М.Дудина, В.Медведева, К.Паустовского, А. де Сент-Экзюпери, А.Астафьева, Н.Рыленкова.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся	Кол-вочасов
1	В. Песков «Отечество»	Читать выразительно литературное произведение,	1
2	М. Ножкин «Россия»	отвечать на вопросы,	1
3	М. Пришвин «Моя Родина»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
4	В. Бианки «Сентябрь»	Определять жанровую особенность произведения.	1
5	В. Бианки «Сентябрь»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
6	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
7	Ю. Качаев «Грабитель»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
8	Ю. Качаев «Грабитель»	Читать выразительно литературное произведение,	1
9	Б. Житков «Белый домик». Поведение детей.	отвечать на вопросы,	1

10	Б. Житков «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.	самостоятельно формулировать вопросы.	1
11	Б. Житков «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.	Определять жанровую особенность произведения.	1
12	А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
13	А. Белорусец «Звонкие ключи». Решение мальчика.	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
14	А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
15	К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	Читать выразительно литературное произведение,	1
16	К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	отвечать на вопросы,	1
17	К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	самостоятельно формулировать вопросы.	1
18	К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	Определять жанровую особенность произведения.	1
19	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
20	Е. Носов «Хитрюга». Просьба сына.	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
21	Е. Носов «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
22	В. Бианки «Октябрь»	Читать выразительно литературное произведение,	1
23	Урок внеклассного чтения. «Охранять природу – значит охранять Родину»	отвечать на вопросы,	1
24	Урок внеклассного чтения. В. Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
25	Урок внеклассного чтения. « В. Бианки «Дробинка»	Определять жанровую особенность произведения.	1

26	С. Михалков «Будь человеком»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
27	Б. Заходер «Петя мечтает»	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
28	По Д. Биссету «Слон и муравей» Кузнечик Денди»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
29	По Д. Биссету «Слон и муравей» Кузнечик Денди»	Читать выразительно литературное произведение,	1
30-	Д Родари «Как один мальчик играл с палкой»	отвечать на вопросы,	1
31	Дж. Родари «Пуговкин домик». Мечта ПуговкиДоброта Пуговки.	самостоятельно формулировать вопросы.	1
32	Урок внеклассного чтения. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» (отдельные главы)	Определять жанровую особенность произведения.	1
33	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
34	Ф. Глинка «Москва»	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
35	Ф. Глинка «Москва»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
36	В. Бианки «Ноябрь»	Читать выразительно литературное произведение,	1
37	В. Бианки «Ноябрь»	отвечать на вопросы,	1
38	По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
39	По А. Алексееву «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.. Решение Петра I	Определять жанровую особенность произведения.	1
40	По А. Алексееву «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.. Решение Петра I	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
41	По А. Алексееву «Медаль». Орден Суворова.	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1

42	По А. Алексееву «Гришенька». Орден Кутузова.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
43	Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь»	Читать выразительно литературное произведение,	1
44	Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь»	отвечать на вопросы,	1
45	Е. Холмогорова. «Боевое крещение»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
46	Е. Холмогорова. «Боевое крещение»	Определять жанровую особенность произведения.	1
47	«День рождения Наполеона» Е. Холмогорова. «В дни спокойные».	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
48	«День рождения Наполеона» Е. Холмогорова. «В дни спокойные».	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
49	«День рождения Наполеона» Е. Холмогорова. «В дни спокойные».	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
50	Урок внеклассного чтения. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры»	Читать выразительно литературное произведение,	1
51	Урок внеклассного чтения. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры»	отвечать на вопросы,	1
52	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. Неудачные сочинения Незнайки.	самостоятельно формулировать вопросы.	1
53	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. Неудачные сочинения Незнайки.	Определять жанровую особенность произведения.	1
54	Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
55	Е. Пермяк «Тайна цены». Корень ценностей.	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
56-	По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1

57	По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте»	Читать выразительно литературное произведение,	1
58	В. Бианки «Декабрь»	отвечать на вопросы,	1
59	Е. Благикина «Новогодние загадки»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
60	А. Никитин «Встреча зимы»	Определять жанровую особенность произведения.	1
61	А. Дорохов «Тёплый снег»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
62	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
63	Д. Хармс «Пушкин». Детские годы Пушкина.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
64	Урок внеклассного чтения. Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне»	Читать выразительно литературное произведение,	1
65	В. Бианки «Январь»	отвечать на вопросы,	1
66	В. Бианки «Январь»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
67	Х.-К. Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки.	Определять жанровую особенность произведения.	1
68	Х.-К. Андерсен «Ель». Рождество Ёлочки.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
69	Х.-К. Андерсен «Ель» в) Жизнь на чердаке. г) Несбыточные мечты Ёлочки	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
70	А. Чехов «Ванька» а) Жизнь Ваньки у сапожника.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
71-	А. Чехов «Ванька» б) Воспоминания Ваньки.	Читать выразительно литературное произведение,	1
72	И. Никитин «Весело сияет» (отрывок)	отвечать на вопросы,	1

73	И. Никитин «Весело сияет» (отрывок)	самостоятельно формулировать вопросы.	1
74	И. Суриков «Белый снег пушистый»	Определять жанровую особенность произведения.	1
75	И. Суриков «Белый снег пушистый»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
76-	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
77	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
78	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.	Читать выразительно литературное произведение,	1
79	Ю. Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы.	отвечать на вопросы,	1
80	Ю. Рытхэу «Пурга». Счастливое возвращение Йоо домой.	самостоятельно формулировать вопросы.	1
81	Ю. Рытхэу «Пурга». Счастливое возвращение Йоо домой.	Определять жанровую особенность произведения.	1
82-	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
83	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
84	В. Бианки «Февраль»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
85	В. Бианки «Февраль»	Читать выразительно литературное произведение,	1
86	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.	отвечать на вопросы,	1
87	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице.	самостоятельно формулировать вопросы.	1

88	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке.	Определять жанровую особенность произведения.	1
89	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Красота русской природы в сказке.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
90	Урок внеклассного чтения. А. Н. Толстой «Приключения Буратино»	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
91	Урок внеклассного чтения. А. Н. Толстой «Приключения Буратино»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
92	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Читать выразительно литературное произведение,	1
93	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	отвечать на вопросы,	1
94	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
95	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Определять жанровую особенность произведения.	1
96	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
97	С. Смирнов «Первые приметы»	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
98	С. Смирнов «Первые приметы»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
99	В. Бианки «Март»	Читать выразительно литературное произведение,	1
100	В. Бианки «Март»	отвечать на вопросы,	1
101	В. Бианки «Март»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
102	По В. Песков. «Весна идёт»	Определять жанровую особенность произведения.	1

103	По В. Песков. «Весна идёт»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
104	По В. Песков. «Весна идёт»	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
105	М. Пришвин «Жаркий час»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
106	М. Пришвин «Жаркий час»	Читать выразительно литературное произведение,	1
107	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.	отвечать на вопросы,	1
108	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.	самостоятельно формулировать вопросы.	1
109	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка. Красота весенних лугов лесов.	Определять жанровую особенность произведения.	1
110	В. Жуковский «Жаворонок»	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
111	А. Толстой «Детство»	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
112	А. Твардовский «Как после мартовских метелей»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
113	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой»	Читать выразительно литературное произведение,	1
114	В. Бианки «Апрель»	отвечать на вопросы,	1
115	В. Бианки «Апрель»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
116	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	Определять жанровую особенность произведения.	1
117	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
118	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1

119	По В. Астафьеву «Злодейка». Поведение Фишки в лесу.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
120	По В. Астафьеву «Злодейка». Случай возле Красной глинки.	Читать выразительно литературное произведение,	1
121	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада.	отвечать на вопросы,	1
122	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Приёмы ветеринара при лечении больных животных. Качества тех, кто рядом с животными.	самостоятельно формулировать вопросы.	1
123	В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах»	Определять жанровую особенность произведения.	1
124-	В. Драгунский «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
125	Д. Хармс «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа.	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
126	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
127	Дружба мангуста. По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями.	Читать выразительно литературное произведение,	1
128	В. Набоков «Дождь пролетел...»	отвечать на вопросы,	1
129	В. Бианки «Май»	самостоятельно формулировать вопросы.	1
130	М. Дудин «Наши песни спеты о войне»	Определять жанровую особенность произведения.	1
131	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.	1
132	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Совет Ани от лени. Совет Ани от трусости. . Заветная мечта Бруньки.	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
133-	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Знакомство композитора с Дагни. Обещание Э. Грига.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1

134	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца. Встреча с Лисом.	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.	1
135	В. Астафьев «Зорькина песня»	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1
136	Н. Рыленков «Нынче ветер...» Обобщающий урок по прочитанным произведениям. Рекомендации на лето по внеклассному чтению.	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	1

7. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Мультимедийный компьютер. Основные технические требования: графическая операционная система, привод для чтения – записи компакт дисков, аудио- видео входы/ выходы, возможность выхода в Интернет; оснащен акустическими колонками.
2. Принтер лазерный.
3. Мультимедиа проектор.