

## КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОЦЕНКЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

8 класс

Вариант № 1

### Инструкция по выполнению работы

Проверочная работа включает в себя 38 заданий. На выполнение работы отводится 1 час 30 минут (90 минут).

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

*Познакомьтесь с информацией и выполните задания 1–11.*

**Как хорошо уметь читать!**

**Текст 1**

**Как хорошо уметь читать! А уметь хорошо читать – ещё лучше**

Чтение – это особый процесс, почти сакральный для отдельных людей, семей, городов и даже наций. Кажется, что может быть более вечным, чем чтение? Очень древние читали петроглифы, древние – глиняные таблички и папирусы, соседи по столетиям – рукописные книги и грамоты, потом мир наполнился печатными книгами, а сейчас мы читаем со всевозможных экранов. Всё просто: мозг сканирует и декодирует символы, распознаёт смысл, сознание его «переваривает» в нужной форме, отдельные фрагменты пишутся в память. Но не всё так просто: нейропсихология и нейрофизиология чтения скрывают целый пласт сложных процессов, у чтения есть феномены и патологии, а мы читаем Пушкина совсем не так, как это делал сам Пушкин.



### Чтение и мозг: нейрофизиология

Чтение – молодой навык человека, поэтому до сих пор он не является безусловным, а приходит к каждому из нас в процессе обучения. Навык чтения не задан на генетическом уровне, то есть представить себе человека, который вообще не умеет читать, гораздо проще, чем того, который вообще не умеет говорить (будучи здоровым и интеллектуально сохранным, находясь в социуме). Освоение человечеством чтения и письменности – сравнительно небольшой период для эволюции человека: протописьменность возникла в седьмом тысячелетии до н.э., а навык чтения как таковой стал появляться всего 5 тысяч лет назад (самой древней из обнаруженных библиотек 2,5 тысячи лет). Для мозга как биологической структуры это не так уж и много.

Чтение – это речевой процесс (и как всякий речевой процесс, является познавательно-мыслительной деятельностью человека), который относится к новым высшим рефлекторным функциям, возникающим у индивида в ходе обучения. Из всего этого абзаца мы делаем три важных вывода:

- 1) чтению нужно учиться;
- 2) чтение и речь явно как-то связаны;
- 3) чтение – это нейрофизиологический процесс, оно затрагивает функции мозга.

Перед тем, как погрузиться в лёгкий флёр анатомии и нейрофизиологии, смоделируем процесс чтения как алгоритм (без подробностей и детальных шагов).

- Руки держат книгу или другой источник чтения. Если руки не держат, тело ориентируется относительно источника текстовой информации (например, располагается перед монитором). Работают скелетные мышцы, моторика, осязание, обоняние и т.д. – человек выбирает позицию и объект чтения.
- Работают глаза и зрительная кора головного мозга: происходит визуальная фиксация символов текста и их идентификация.
- Происходит фонетическая идентификация текста (мы «слышим в голове» то, что читаем). Некоторые учёные полагают, что у взрослых этот этап отсутствует, мы сразу переходим к смыслу. Но если вы начнёте читать сложный незнакомый текст или текст на иностранном языке, вы сразу поймёте, о чём идёт речь.
- Идентифицируются слова и их семантика (значение) – ура, мы читаем что-то понятное. Это даёт нам первичный смысл текста – можем мы его прочитать или нет (а вдруг он на японском или это арабская вязь?).
- Происходит восприятие словосочетаний и предложений с учётом пунктуации, синтаксиса, структуры текста («о, это смешно, а может, скучно, а может, заумно»).
- Начинается самое интересное: в дело включается нейропсихология. Читатель интерпретирует текст на основании своих понятий, принципов, опыта, характера, используя анализ, синтез и подвергаясь влиянию социокультурных факторов.

Конечно, всё это происходит фоном, мы не осознаём и не ощущаем ни одного из этапов (а дети в начале обучения, кстати, ощущают и осознают), но в это время в человеческом мозге происходят сложнейшие процессы.

Сложное строение человеческого мозга обеспечивает контроль и реализацию высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи, при этом мышление и речь наиболее тесно связаны. Речь и мышление формируются и развиваются под воздействием окружающей среды, социума, особенностей личности. Способность воспринимать и генерировать речь заложена в нас генетически.

### Чтение и мозг: психология современного чтения

Итак, чтение как речевой процесс напрямую связано с ЦНС человека, оно обеспечивается согласованной деятельностью областей мозга. В свою очередь, чтение влияет на мозг человека в самом прямом смысле. Дело в том, что наш интеллект растёт не за счёт роста количества нейронов, а за счёт роста количества связей между нейронами.

В процессе овладения чтением и собственно самого чтения (форма овладения информацией) центральная нервная система как раз усложняет связи между нейронами. Более того, чтение как культурное приобретение (а не генетическое) реализуется за счёт ранее сформированных нейронов и связей между ними (после формирования речи) – именно поэтому ребёнок не начинает читать раньше, чем говорить (я сейчас об осмысленном чтении, а не об узнавании формы объёмных букв на ощупь).

#### Текст 2

Поэт Иосиф Александрович Бродский сказал в своей Нобелевской речи: «Человек – это продукт чтения», то есть не меньше, чем родившая эпоха и воспитавшие родители, человека формируют, лепят, делают прочитанные книги.



Книга – это письмо в бутылке, написанное, главным образом, не для тех, кто рядом, а для кого-то, живущего не здесь и не сейчас. Главный читатель всегда за пределами видимости. В этом есть нечто грустное.



Грустное потому, что книга – это свидетельство человеческой глухоты, свидетельство невозможности докричаться и достучаться до современника. Ещё хуже, если пишущего человека расслышали, но неверно поняли. Однако тот факт, что значочки-буковки способны сквозь столетия доносить до людей сердцебиение далёкого автора, говорит о бессмертии человека.

Во всех мировых культурах через обучение грамотности человеку давали ключ к хранилищам премудрости. В новейшие времена ситуация изменилась. Человеку дают ключ, но не говорят, где дверь. Обладатель ключа становится похожим на деревянного мальчика. Он ищет некую дверцу, попадает в руки разбойников, посещает страну дураков, и в реальной жизни всё заканчивается не всегда так счастливо, как в сказке. Но всё равно это похоже на окружной путь паломника. Путь совершается не по полному бездорожью. На этом пути есть знаки, и путник обязан их читать.



У нынешнего путешественника почти всегда в руках путеводитель. В нём могут быть ошибки, он может устареть. Но он есть. При помощи письменных знаков люди сверяют маршрут, ходят кругами, топчутся на месте, пока не дойдут до нужной точки и опять-таки не прочтут нужную надпись над воротами в Изумрудный

город.

Нужно читать. И нужно учиться читать то, что нужно. Нужно читать хотя бы потому, что поговорить бывает не с кем, а человек не может жить, не разговаривая.

Человека, действительно, делают книги. Оказался он в притоне или во дворце, в болоте или на вершине горы – во все эти места его привели путевые письменные знаки – книги.

*(По А.Ю. Ткачёву)*

Схема 1





Диаграмма 1

1 Выберите утверждения, которые **не соответствуют** содержанию текста 1. Запишите номера этих утверждений.

- 1) Все великие люди в детстве много читали.
- 2) Чтение – это навык, который вырабатывается в процессе обучения.
- 3) Самая первая библиотека была создана ещё до нашей эры.
- 4) Способность к чтению даётся человеку с рождения.
- 5) Представить себе человека, который не умеет читать, гораздо проще, чем представить себе человека, который не умеет говорить.
- 6) Чтение развивает функции мозга.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Саша и Вова поспорили. Саша утверждает, что текст 1 стилистически нейтрален. Вова с ним не согласен. Кто из ребят прав?

- Саша  
 Вова

Приведите аргумент в пользу своего ответа.

Ответ:

---



---



---



---

3 В тексте 1 употреблено слово «сакральный», значение которого не объясняется. Используя информацию из текста, объясните значение этого слова.

Ответ:

Сакральный – значит

---

4 Егор проанализировал схему 1 и сделал вывод: согласно статистике самый эффективный способ привить ребёнку любовь к чтению – заставлять его регулярно читать книги. Прав ли Егор?

- Егор прав  
 Егор не прав

Приведите аргумент в пользу своего ответа.

Ответ:

---



---



---



---

**5** Алла проанализировала диаграмму 1 и пришла к выводу: у россиян потребность в прослушивании аудиокниг в 2015 г. была выше, чем потребность в чтении электронных книг. Права ли Алла?

- Алла права
- Алла не права

Приведите аргумент в пользу своего ответа.

Ответ:

---



---



---

**6** В **тексте 1** встречаются заимствованные слова. Для слов из первого столбца найдите верное толкование значения из второго столбца.

СЛОВО

ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА

- |              |   |
|--------------|---|
| А) алгоритм  | 1) процесс распознавания  |
| Б) петроглиф | 2) наскальный рисунок, надпись  |
|              | 3) явление  |
|              | 4) порядок действий, правила, используемые в процессе какой-либо деятельности |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б

**7** Пронумеруйте источники чтения по порядку их возникновения от самых древних до самых современных. Запишите последовательность цифр, отражающую порядок появления источников чтения.

- 1) Печатные книги
- 2) Петроглифы
- 3) Рукописные книги и грамоты
- 4) Электронные книги
- 5) Глиняные таблички и папирусы

Ответ:

--	--	--	--	--	--

**8** В **тексте 1** говорится о деятельности мозга по обработке поступающей информации. Какие процессы происходят в мозгу последовательно? Заполните пропуски.

Ответ:

считывание символа	—→ ...	распознавание символа	—→ ...	запись отдельных фрагментов в память
--------------------	--------	-----------------------	--------	--------------------------------------

**9** На основе **текста 1** укажите последовательность процессов, происходящих в организме человека при чтении, обозначенных цифрами. Запишите последовательность цифр.

- 1) Фонетическая идентификация текста (внутренняя речь).
- 2) Восприятие словосочетаний и предложений с учётом пунктуации, синтаксиса, структуры текста.
- 3) Выбор позиции и объекта чтения за счёт работы мышц скелета, моторики, осязания, обоняния.
- 4) Визуальная фиксация символов текста.
- 5) Идентификация слов и их значения.

Ответ:

--	--	--	--	--	--

**10** С каким литературным произведением русского писателя проводит параллели автор **текста 2** в четвёртом абзаце? Назовите произведение и его автора. Обоснуйте свою точку зрения.

Ответ:

---



---



---

11 Выберите утверждения, которые соответствуют содержанию текста 2. Запишите номера этих утверждений.

- 1) Иосиф Бродский – обладатель Нобелевской премии по литературе.
- 2) На формирование человека книги оказывают действие не меньше, чем родители и эпоха.
- 3) Чаще всего книги пишутся для современников.
- 4) Отправляясь в путешествие, необходимо брать с собой путеводитель.
- 5) Чтение книг не более чем развлечение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте тексты и выполните задания 12–20.**

**Банковские услуги**

**Текст 1**



Если человеку нужны деньги для какой-нибудь покупки или для запуска собственного бизнеса, банк даст ему деньги взаймы на определённое время (даст «кредит»). За это банк возьмёт плату – «процент». «Процент» – это цена кредита (определённая сумма денег, которую нужно выплатить сверх выданной банком в долг).

Кроме самого «процента», банки ещё взимают плату за дополнительные услуги, что порой существенно увеличивает стоимость самого кредита.

Чтобы узнать, во сколько обойдётся кредит, нужно посчитать все расходы, связанные с получением кредита: сложить величину процентов со стоимостью дополнительных услуг (комиссии, страхования и т.п.). Сотрудник банка должен рассказать об этом и помочь посчитать все возможные расходы, связанные с получением определённой суммы кредита на определённый срок. Если у человека есть желание накопить на какую-то вещь, он может отдать свои деньги на некоторое время банку – открыть вклад.



Различают вклады до востребования (на условиях выдачи денег по первому требованию вкладчика) и срочные (на условиях возврата вклада по истечении определённого договором срока). За то, что человек (вкладчик) доверил свои деньги банку, банк выплачивает ему «процент» – плату за принятые на хранение деньги. Выбирая вид банковского вклада, надо понимать, что доходность зависит от размера вклада и срока размещения средств. Хранить деньги в банке удобнее, надёжнее и безопаснее, чем дома.

Банк зарабатывает на процентах – даёт займы дороже, чем берёт у вкладчиков.

Все банки разные – большие и маленькие, с разным уровнем процентов, с разной репутацией и т.п. Основным признаком, по которому следует выбирать банк – надёжность. Как правило, надёжные банки – известные, крупные, с высоким рейтингом и хорошим современным сайтом.