

Как писать итоговое сочинение?



2022-2023 уч.г.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

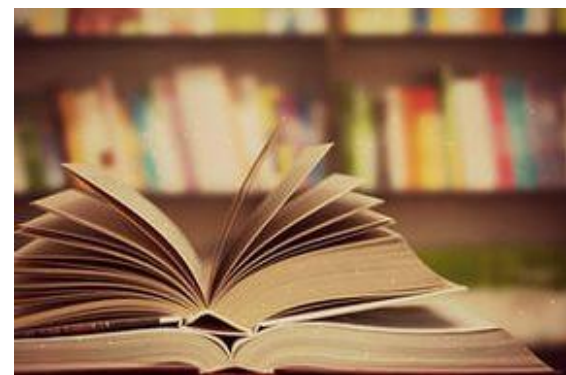
- ✓ **начало декабря** (февраль \ май);
- ✓ Конкретные темы сочинений будут известны за 15 минут до начала экзамена;
- ✓ Время написания – 3 часа 55 минут;
- ✓ Рекомендуемый объем – **350 слов**;
- ✓ Работы оцениваются по системе "**зачет-незачет**" и являются допуском к ЕГЭ.

ВАЖНО:

- ✓ Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из **закрытого банка тем** итогового сочинения.
- ✓ Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.
- ✓ В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы.

РАЗДЕЛЫ ТЕМ 2022-2023¹:

- ✓ «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
- ✓ «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
- ✓ «Природа и культура в жизни человека».



* на основании публикации <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека³

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

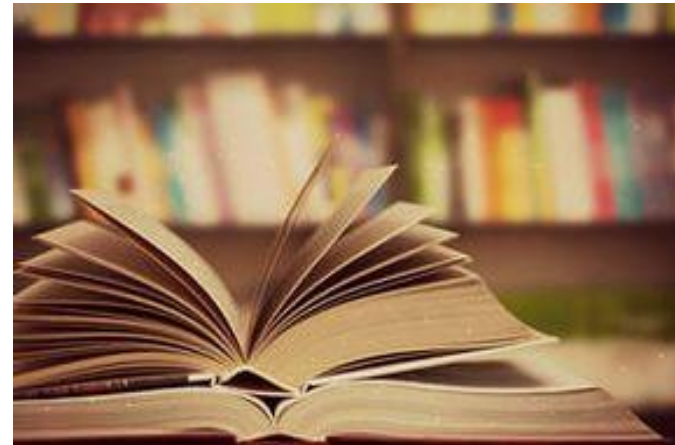


Семья, общество, Отечество в жизни человека³

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.



Природа и культура в жизни человека³

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек



ВАЖНО:

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела

Банка:

- Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
- Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
- Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ²

ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ²

ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ²

ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- ✓ А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
- ✓ М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- ✓ Л.Н. Толстой «Война и мир»
- ✓ М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- ✓ И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- ✓ М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»
- ✓ Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- ✓ Н.В.Гоголь «Мёртвые души»
- ✓ А.С.Грибоедов «Горе от ума»
- ✓ Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
- ✓ Е.Замятин «Мы»

Это стоит прочитать...

- И.А. Бунин «Темные аллеи», «Натали»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», «Шинель»
- К.Г. Паустовский «Телеграмма»
- В. Г. Распутин «Уроки французского»
- А.П. Чехов «Крыжовник», «Ионыч», «Человек в футляре», «Вишнёвый сад»
- Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
- Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие»
- М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
- М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»
- А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся»
- А.Н. Островский «Троза»

Критерии оценивания итогового сочинения:

- ✓ Критерий №1 «Соответствие теме»
- ✓ Критерий №2 «Аргументация.
Привлечение литературного материала»
- ✓ Критерий №3 «Композиция»
- ✓ Критерий №4 «Качество речи»
- ✓ Критерий №5 «Грамотность»

Критерий №1 «Соответствие теме»

Выпускник рассуждает на предложенную тему
выбрав путь её раскрытия :

- отвечает на вопрос, поставленный в теме,
- размышляет над предложенной проблемой,
- строит высказывание на основе связанных с темой тезисов.



«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации **не менее одного произведения** отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала.



«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №3 «Композиция»

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.



«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №4 «Качество речи»

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.



«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.



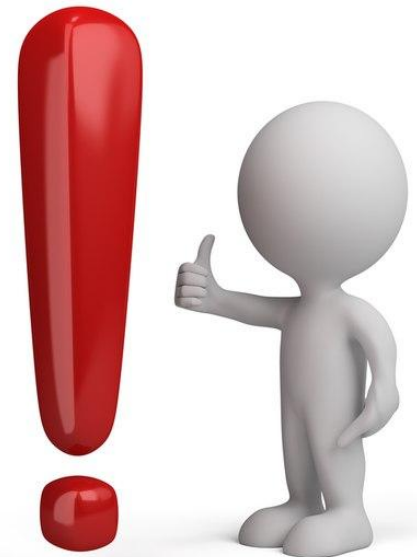
- «Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).



КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ СОЧИНЕНИЯ

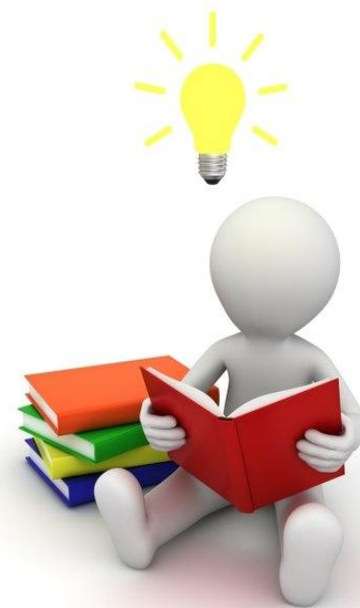
ВЫБИРАЙТЕ ТЕМУ, ПО КОТОРОЙ ВЫ МОЖЕТЕ
ПРИВЕСТИ НЕСКОЛЬКО ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРИМЕРОВ!

Нельзя писать сочинение по
произведению, которое вы
не читали или читали только
в кратком содержании и
помните поверхностно!



ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ (ИДЕЯ) СОЧИНЕНИЯ

Основная мысль – это та главная мысль, которой подчинены все остальные положения, составляющие объем темы, и которую будет раскрывать, доказывать, аргументировать в своем сочинении автор.



На ней держится весь текст сочинения.

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ



ВСТУПЛЕНИЕ



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ВЫВОД)

ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД ПЛАНОМ СОЧИНЕНИЯ

1. Определить понятия
и
термины, которые
встретились в
формулировке темы.

2. ОПРЕДЕЛИТЬ
ЛИТЕРАТУРУ ДЛЯ
АРГУМЕНТАЦИИ.

3. Сформировать
основную мысль,
вступление и вывод.

ЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА СОЧИНЕНИЯ

