

Принята
на заседании педагогического совета
от 31.08.2020 г.
протокол № 1



Утверждена
приказом
директора МАОУ Успенской СОШ
от 31.08.2020 № 223 а/од
Л.В. Дородова.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования
для ребенка с несформированностью высших психических функций,
нарушением опорно-двигательного аппарата
на 2020-2021 учебный год

Составитель:
Ганихина Наталья Борисовна,
воспитатель КП СП МАОУ Успенской СОШ

с. Успенка
2020 г.

Адаптированная образовательная программа для ребенка с несформированностью высших психических функций, нарушением опорно-двигательного аппарата

Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа (АОП) образования для обучающихся с несформированностью высших психических функций, нарушением опорно-двигательного аппарата составлена в соответствии требований Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3049-13).

Программа разработана на основе программ коррекционных курсов для детей и подростков с глубокой умственной отсталостью/ Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, Л.И. Кайкина, Л.В. Капустянская и др.; Под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Баряевой, 2015. – 54 с.

Целью программы является включение ребенка с несформированностью ВПФ, нарушениями опорно-двигательного аппарата в специально организованную образовательно-развивающую среду, организация своевременного квалифицированного обучения детей, учитывающего их психофизические и возрастные особенности и направленного на преодоление дефектов развития, адекватное включение их в окружающую социальную среду.

адаптированная образовательная программа ДО составлена на основании следующих нормативных документов:

- закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»»
- приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи".

Общая психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Дети имеют выраженные нарушения мышления, памяти, внимания. Часто не владеют вербальной речью и нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть таких детей имеют другие нарушения (сенсорные, моторные, расстройства аутистического спектра и др.). Тяжелые и множественные нарушения развития представляет собой не сумму различных ограничений, а сложное качественное новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не каждое по отдельности, а в своей совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим требуется значительная помощь, объем которой существенно превышает размеры поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении. Такие дети спонтанно издают только отдельные звуки. Они плохо понимают обращенную к ним речь и чаще реагируют на интонацию. Их поведение зависит от состояния органических

потребностей: они спокойны, когда сыты, находятся в тепле и сухости, и проявляют беспокойство, когда находятся в неблагоприятных условиях.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы, которое чаще всего является причиной сочетанных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка в семье и обществе сверстников. Характер развития детей данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков начала, объема и качества коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивным оказываются подходы, требующие абстрактного мышления, задействование процессов анализа и синтеза. Вследствие чего возникают серьезные трудности в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования.

Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Характеристика развития с несформированностью высших психических функций, нарушением опорно-двигательного аппарата (2020 – 2021 учебный год):

По заключению ПМПК у ребенка несформированность высших психических функций, нарушение опорно-двигательного аппарата.

У ребенка сложная структура нарушения развития, обусловленная интеллектуальным и психофизическим недоразвитием, которое сочетается с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Мальчик самостоятельно передвигается с трудом. Взгляд на предмете фиксирует слабо, звук локализует.

Обращённую речь в большинстве случаев понимает. Характерны звуковые и словесные средства общения.

У ребенка имеется контроль выделений, в памперсе не нуждается. Ест нормальную пищу, рефлекс глотания присутствует. Во время приёма пищи, одевания, раздевания требуется полная постоянная помощь взрослого.

При разработке программы учитывались индивидуальные психофизиологические особенности обучающегося. Речи нет. Установить контакт с ребенком возможно через тактильно-осязательную область в сопровождении голоса.

Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий. Наблюдается рассогласованность, неловкость движений, трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захвата карандаша. Мышечный тонус снижен, мелкая и артикуляционная моторика не развита.

Удается привлечь внимание к некоторым звучащим предметам.

Наблюдается значительное недоразвитие восприятия и памяти.

Условия реализации адаптированной образовательной программы обучающихся
Технологии, используемые в обучении ребенка:

- индивидуализация обучения
- игровые технологии
- информационно-компьютерные технологии

- создание адаптированной коррекционно-развивающей среды под ребенка
- «пошаговое» обучение в процессе совместных действий с педагогом, повторение изученного материала

Особые образовательные потребности обучающихся с несформированностью ВПФ (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

В качестве средств для выполнения заданий подобраны материалы для стимуляции тактильного, зрительного слухового восприятия – это яркие, необычные, интересные пособия, изготовленные своими руками, или заводские игрушки (резиновые, шероховатые, мягкие, с «колючками»; с деталями, которые возможно снять и рассмотреть, звенящие, заводные и многие другие; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок, настольные развивающие игры; нитки (разные виды, ткани разных сортов, природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха и т.д.).

Модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; гербарии; модели фигур человека, животных, растений, посуды, бытовых приборов, мебели и пр.

Используются доступные ребенку музыкальные инструменты (трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, металлофоны, свистульки, деревянные ложки и др.).

Также для персонализации учебного процесса и эффективной социализации ребенка в работе используются информационно-компьютерные технологии. На занятиях, педагог, совместно с ребенком, применяют ноутбук, планшет с программным обеспечением для мобильных компьютерных платформ (развивающие программы, игры).

Используется определенная структура занятия:

- 1) Подготовительный этап. Организационный момент (приветствие, беседа с ребенком для создания положительного настроения на работу, выбор удобной позы, создание мотивации на занятие и проведение занятия на положительном эмоциональном фоне, подбор индивидуальных стимулов для ребёнка).
- 2) Основной этап. Создание проблемной ситуации. Например, в практических жизненных ситуациях (повторение погоды за окном и др.).
- 3) Дыхательная, пальчиковая и артикуляционная гимнастика.
- 4) Повторение изученного, подача нового материала.
- 5) Двигательная гимнастика.
- 6) Итог занятия.

В ходе обучения все этапы занятия направлены на формирование базовых учебных действий.

Основой занятий являются упражнения, направленные на различные стороны сенсорного развития:

- задания для развития слухового внимания на неречевом и доступном речевом материале (речевые звуки, вокализации, звукоподражательные слова и т.д.)
- задания на развитие зрительного восприятия и формирование представлений о доступных сенсорных эталонах (величина, форма)
- задания на развитие тактильно - осязательного восприятия
- задания на развитие сенсомоторных реакций и перцептивных действий.

Предполагаемые примерные личностные результаты освоения:

- осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»;
- социально – эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим;
- владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;

- владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Предполагаемые примерные умения освоения программы:

- стимулировать ребенка к установлению положительного взаимодействия с окружающими, развивать реакцию на эмоциональные раздражители. Стимулировать выполнение простых инструкций, игровых действий на формирование образа тела.
- упражнения, стимулирующие ответную реакцию на обращенную речь, сопровождаемую прикосновениями, жестами. Упражнения на различение понятий «я - ты». Игровые упражнения, стимулирующие выражение эмоций, желаний (звуки, движения, жесты, мимика). Проигрывание сюжетов, сопровождаемых речью, тактильными прикосновениями.
- сопряженные игровые действия на формирование образа тела. Называние ребенка по имени с одновременным прикосновением. Выражение одобрения реакций ребенка на свое имя, прикосновения. Совместные прикосновения к различным частям тела, раскрашивание пальцев рук; выполнение инструкций, сопровождаемых речью, тактильными прикосновениями. Рассматривание себя в зеркале, сосредоточение взгляда на своем лице, узнавание себя в зеркале. Сосредоточение взгляда на лице куклы, рассматривание куклы. Упражнения, стимулирующие голосовые реакции. Озвучивание эмоциональных реакций ребенка.
- упражнения, стимулирующие выполнение инструкций: дай, возьми, положи. Поощрение действий ребенка. Игровые упражнения, вызывающие реакции на речевое обращение к ребенку. Сопровождение действий ребенка речью, жестами, эмоциональным поощрением. Выполнение тактильных подсказок. Упражнения, стимулирующие ответные реакции на просьбу, похвалу.

Оценка динамики обучения по следующим критериям (1 раз в полугодие, т.е 2 раза в год)

- «выполняет действие самостоятельно» (с),
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной) (и),
- «выполняет действие по образцу» (о),
- «выполняет действие с частичной физической помощью» (п),
- «выполняет действие со значительной физической помощью» (пп),
- «действие не выполняет» (!),
- «узнает объект» (у),
- «не всегда узнает объект» (нву),
- «не узнает объект» (н).

Оценка отражает степень самостоятельности, обучающегося: выполняет ли он учебную задачу, включенную в СИПР, самостоятельно, либо со значительной или частичной физической помощью, по образцу, подражанию или по инструкции.

Форма обучения: консультативно

Предметно-развивающая среда для работы с ребенком

1. Игрушки музыкальные: погремушки, бубен, колокольчик, дудочки, барабан, звоночек, свистульки, деревянные ложки.

Игрушки заводные, которые движутся по поверхности воды: кораблик, уточка, рыбка.

Игрушки-автомобили, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки.

Коробки, корзины, мисочки, кубики, кольца, воздушные шары, мячи, игрушки подвески.

Разные по форме и фактуре тканевые мешочки с различными наполнителями.

Игрушечный пластмассовый молоток, палочки-колышки.

Игрушки сборно-разборные: матрешки, пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одноцветные и разноцветные (например, пирамидка ванька-встанька, игрушки животные и т.п.).

2. Малые фольклорные формы: «Дудочка ду-ду» (рус.), «Ай туки-туки, застучали молотки» (рус.), «И любо нам и весело» (рус.), «Колокольчик зазвенел» (рус.), «Ты, собачка не лай» (рус.), «Мой веселый звонкий мяч» (рус.), «Молоточек тук-тук-тук» (рус.), «Летели-летели, устали, сели» (рус.), «Уж я Мишенька-Мишук» (рус.), «Часики тик-так» (рус.), «Пальчик о пальчик тук да тук» (рус.), «Мы ногами топать будем» (рус.), «Ручки-ручки закружились, а потом и опустились» (рус.), «Топа-топа веселей» (рус.), «Где ты, зайчик, отзовись» (рус.), «Летает и кружится круглый и большой» (рус.), «Мы гуляем с куклой Машей» (рус.), «Вышел зайчик погулять» (рус.), «Куклу Машу я люблю» (рус.), «Ах, какие ручки...» (рус.), «Нежно гладим мы зверят» (рус.), «Шли-шли, что-то нашли» (рус.), «Зайка, мягкий, кто еще?» (рус.), «По лесочку мы гуляем» (рус.), «Дует легкий ветерок» (рус.), «Кукле весело» (рус.),

Личностные результаты:

1. Осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
2. Эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности с педагогом.
3. Уважительное отношение к окружающим, овладение начальными навыками адаптации в социуме; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына/дочери, пассажира, покупателя, пациента и т.д.).

Предметные результаты:

1. Предполагается сформировать эмоциональный контакт с ребенком, направленность на сотрудничество.
2. Предполагается сформировать положительные эмоциональные реакции на действия с игрушками, предметными изображениями, выполняемыми в контексте содержания предъявляемой деятельности.
3. Предполагается сформировать элементарные сенсорные представления и следующие умения
 - выделять признаки, формы, величины в предметах по подражанию тактильным действиям взрослого, по образцу действия взрослого;
 - выделять один предмет из множества и собирать множество предметов по образцу действия взрослого;
 - узнавать на ощупь знакомые предметы, адекватно использовать простые игрушки в соответствии с их функциональным назначением.
4. В контексте представлений о себе и окружающей среде предполагается сформировать у ребенка следующие умения:
 - показывать на себе части тела и лица;
 - выполнять простые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела по подражанию действиям взрослого.
5. Предполагается сформировать у ребенка коммуникативные навыки: эпизодически адекватно реагируют на простую инструкцию педагога:
 - при общении использовать тактильные прикосновения;
 - определять источник речевых и неречевых звуков, направление звука в пространстве;
 - понимать и выполнять действия с игрушкой;
 - вслушиваться в речь взрослых, отвечать на вопросы о себе, об окружающих людях, предметах (использование символов, предметов-заместителей);
 - адекватно реагировать на простую инструкцию педагога.

Метапредметные результаты:

1. Овладение доступными средствами коммуникации и общения –вербальными и невербальными
 2. Уметь различать интонацию.
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации
- Умение вступать в контакт,
 - Общение с помощью электронных средств коммуникации

- Использование предметов шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей.

Содержание программы

Обучающиеся с несформированностью ВПФ поисковыми способами ориентировки овладевают на примитивном уровне, поэтому обучение восприятию тактильных раздражителей имеет специфические особенности. Необходимым условием организации и проведения тактильных упражнений является их пошаговое освоение. Не всегда ответные реакции детей (двигательные, кожные, эмоциональные) соответствуют силе раздражителя. В связи с этим сначала организуется спокойное, медленное освоение пассивного способа обследования (рукой взрослого - совместные обследовательские действия взрослого с обучающимся ребенком). При нормализации тактильных и проперцептивных ощущений соотношение пассивных, пассивно-активных и активных движений изменяется в пользу последних.

Для ребенка важно формировать представления о звуковой стороне окружающего мира, учить ориентироваться в окружающих звуках, так как для ребенка с нарушением зрения становится главным ориентиром в познании свойств предметов, явлений живой и неживой природы.

В АОП предлагается следующий алгоритм развития тактильного и слухового восприятия:

- стимуляция развития тактильных ощущений обучающегося на прикосновения (поглаживание, легкое надавливание на руки, щеки и т.п.);
- стимуляция развития тактильных ощущений при соприкосновении ребенка с материалами различной фактуры, температуры, плотности;
- стимулирование тактильных ощущений в ходе вибрационного массажа;
- стимулирование развития умений узнавать и различать тактильно непохожие материалы и предметы;
- привлечение внимания к звучащему предмету;
- различение и запоминание цепочки звукоподражаний.
- знакомство с характером звучащих предметов;
- определение местонахождения и направленности звука,
- различения звучания шумов и простейших музыкальных инструментов;
- запоминание последовательности звучаний (шумов предметов, различение голосов;
- выделение слов из речевого потока, развития подражания речевым и неречевым звукам;
- реагирование на громкость звучания, узнавание и различение гласных звуков;
- совершение действий в соответствии со звуковыми сигналами.

Направления работы:

1. Стимуляция положительных эмоций на прикосновение, поглаживания, ласковые щекотания.
2. Стимулирование тактильных ощущений при соприкосновении с различными материалами.
3. Активизация тактильных ощущений в ходе вибрационной стимуляции.

Педагогические ориентиры:

- стимулировать длительное эмоционально окрашенное взаимодействие обучающегося с учителем с помощью различных тактильных раздражителей;
- побуждать формирование интереса ребенка к собственному телу, предпосылки к телесному ориентированию;
- развивать с помощью специальных упражнений адекватную чувствительность тела обучающегося, уменьшая его гипо- или гиперчувствительность;
- знакомить обучающегося с элементарными способами обследования фактуры предметов;

- знакомить обучающихся со способами распознавания и идентификации различных тактильных раздражителей (шершавое – гладкое – пушистое, холодное – горячее, мягкое – твердое, мокрое – сухое);
- приучать обучающихся к адекватному реагированию на безопасные тактильные раздражители;
- стремиться формировать у обучающихся интегративные ощущения (тактильные, слуходвигательные);
- побуждать каждого обучающегося к выражению тактильных предпочтений с помощью пантомимических средств.

Игры и игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела прикосновением, массажем, поглаживанием, с помощью сенсорных контактов:

- массаж рук и ног;
- поглаживание головы, шеи, рук, ног с проговаривание потешек, детских четверостиший (как «Коза рогатая», «Сорока-ворона»);
- поглаживание с небольшим давлением с проговаривание потешек, детских четверостиший;
- разминание (движения, позволяющие растирать мышцы и группы мышц);
- массаж тела воздушным шариком, мехом, шерстяным лоскутом, щеткой, звучащей игрушкой;

Совместные упражнения взрослого с обучающимся направленные на стимуляцию чувствительности тела:

- использование предметов округлой формы: воздушный шарик, теннисный, резиновый, пластмассовый, массажные мячи (как мохнатые, так и гладкие), валики и др.;
- игры и упражнения в «сухом» бассейне (погружение в шарики, «купание» в шариках.);
- укладывание обучающегося различные по тактильным ощущениям поверхности с целью стимулирования тактильных ощущений телом – мягкие, пушистые, гладкие и жесткие поверхности в теплой комнате (поверхности разной текстуры в сочетании со звуковым стимулом: шероховатое одеяло, хрустящая бумага, коврик или лоскутное одеяло из различных по фактуре кусочков ткани, с «шуршалками», «пищалками»);
- опутывание лентами, поглаживание, пожатие рук;
- игры и упражнения на прикосновение перышком, помазком для бритья, щеткой-сметкой с волокнами и др.;
- игры и упражнения с использованием приема похлопывания (губкой, рукой и пр.) по рукам, ладонкам, ногам;
- ритмичное похлопывание с проговаривание потешек, детских четверостиший и др.
- упражнения на привлечение внимания обучающегося к дидактической вибрирующей игрушке и вызывание у него реакции на движение вибрации.
- вибрационный массаж рук, ног с помощью сенсорных вибромячиков.
- игры и упражнения в «пальчиковом бассейне» (тазики и мисочки с разными наполнителями: песок, камушки, листья, шишки);
- упражнения на стимулирование сенсорных ощущений обучающихся в ходе взаимодействия с природными материалами (снег, лед, вода, песок): прикосновение ими к разным частям тела, погружение рук и др.; игры и упражнения с водой (теплая и холодная).
- совместные со взрослыми игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и их поверхности, веществ:
- влажного и сухого, мягкого, твердого, жесткого (вафельное и махровое полотенца и тд.);
- игры и упражнения с использованием крема, лосьона, масла по показанию врача (приемы: растирание, поглаживание, похлопывание и др.);

- упражнения на развитие температурных ощущений: теплый, горячий, холодный (прикосновение к ребенку теплыми и холодными руками, тряпочками, игрушками, типа «Мякиши» и др.);
- заворачивание в одеяло, одевание ребенка, прикосновение грелкой, льдом, направленной теплой и холодной воздушной струей фена и др.;
- прикосновения к телу ребенка различными материалами: приятными (вата, мех, мягкая кисточка, плюшевая игрушка, пальцы, мячи) и, для тактильных ощущений обучающегося; менее приятными (камень, ветки дерева, металлическая тарелка, массажный мяч и пр.).
- стимулирующие сенсорные упражнения с использованием предметов с дополнительными раздражителями (акустическими, визуальными, температурными).

Кинезиотерапевтические упражнения на активизацию мышечных реакций обучающегося:

- стимуляция мышечных реакций стоп с помощью материалов разной фактуры;
- украшения ног и рук ребенка яркими и/или звенящими браслетиками;
- стимуляции губ обучающегося пальцами взрослого, используя приемы пощипывания, прикосновения льдинками, холодной тканью, детской грелкой и др.;
- массаж лицевой мускулатуры ребенка (приемы логопедического массажа).
- сегментарный, точечный массаж кистей рук, предплечья.

Телесно-ориентированные упражнения, направленные на развитие телесного контакта ребенка и взрослого: брать на руки, усаживать на колени, ласково прижимать к себе, сопровождая действия рифмованными текстами, например, «Коза рогатая...», «Сорока-ворона...», «Шла большая черепаха...» и т.п., прикасаясь к ребенку руками и различными приятными на ощупь предметами и материалами и т.п.

Обследование тактильной сферы

- **Стимуляция положительных эмоций на прикосновение, поглаживания, ласковые щекотания:** игровые упражнения на стимуляцию эмоционального взаимодействия обучающегося с учителем с помощью различных тактильных раздражителей.
- **Стимулирование тактильных ощущений при соприкосновении с различными материалами:** игровые ситуации, в ходе которых ребёнок стимулируется прикосновениями к разным частям тела природными материалами (вода, песок, веточки, пёрышки, шишки), игры и упражнения с песком и водой. Игры и упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью сенсорных контактов с воздушным шариком, теннисным (мохнатым), резиновым пластмассовым (гладким), массажными мячами и т.д.; игры и упражнения в сухом бассейне (погружение в шарики, «купание» в шариках. игры и упражнения с прикосновениями к ребёнку тёплыми и холодными руками, прикосновения грелкой, направление холодной воздушной струи феном, заворачивание в одеяло и др
- **Активизация тактильных ощущений в ходе вибрационной стимуляции:** игровые упражнения с применением массажа. Игровые упражнения на водном матрасе.
- **Повторение пройденного материала, итоговая диагностика усвоения программы.** Повторение материала, изученного в течение года в сочетании с сеансами музыкотерапии на основе классической музыки, а также звучания в записи «Звуков природы» (пение птиц, журчание ручейка, шум морского прибоя и т.п.).
- **Итоговая диагностика.**

Основным содержанием работы по развитию слухового восприятия является обучение восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний.

Специальная работа предусматривает формирование умения различать, опознавать и распознавать речевой материал только на слух, исключая зрение.

Развитие слухового восприятия происходит по этапам. Первоначально детей учат реагировать на различные неречевые и речевые звуки. В процессе этой работы у ребенка вырабатывается условная реакция на звучания: их учат в ответ на воспринятый звук

выполнять определенные действия. Эта работа проводится как на материале звучаний игрушек (барабана, бубна, гармони), так и на основе использования речевого материала (слов, слов). Реакция на внешние раздражители формируется на слуховой основе. Формируется реакция на звучание различных игрушек: дудочки, металлофона, погремушки, шарманки.

В процессе обучения проводится работа по различению неречевых звучаний и речевого материала.

В ходе работы по развитию слухового восприятия детей учат не только реагировать на звучания различных музыкальных инструментов и игрушек, но и различать звучащие инструменты, определять громкость, длительность, высоту, слитность, темп, ритм, дифференцировать жанры музыкальных произведений (марш, вальс, полька), оркестровое, хоровое, сольное пение, мужской и женский голоса, различать голоса животных, некоторые бытовые шумы.

Работа по развитию неречевого слуха связана с обучением различению звучания музыкальных игрушек. Используются те игрушки, на которые сформирована четкая условная реакция. Прежде чем различать звучание двух игрушек на слух, дети учатся дифференцировать их на слухо-тактильной основе, затем уточняется звучание каждой игрушки на слух. При различении звучания игрушек на слух дети воспроизводят соответствующие движения. Сначала проводится обучение различению звучания двух игрушек, а затем выбор увеличивается до трех и более.

В процессе работы по развитию речевого слуха большое внимание уделяется различению речевого материала. В качестве речевого материала в зависимости от этапа обучения и состояния слуха ребенка используются звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания, различные типы фраз (сообщения, побуждения, вопросы), четверостишия. При отборе речевого материала педагог руководствуется необходимостью слов и фраз для общения, степенью понимания их значения. Начинается эта работа с различения двух слов (лепетных или полных) при наличии соответствующих игрушек. Слова сначала воспринимаются слухо-тактильно, при условии хорошего слухо-тактильного различения уточняется звучание на слух каждого слова, а затем педагог предъявляет слова только на слух. Постепенно увеличивается количество слов для различения — 3—4—5 и более.

В качестве речевого материала для обучения опознаванию используются не только слова и фразы, но и короткие стихи (четверостишия), тексты. Более сложной оказывается для детей работа с содержанием небольших текстов. Подготовка к восприятию текстов связана с обучением его пониманию на слухо-тактильной основе, а затем различению и опознаванию нескольких взаимосвязанных фраз повествовательного характера.

По мере формирования навыков опознавания речевого материала детей учат воспринимать на слух новые по звучанию слова, фразы, т. е. распознавать их. Обучение распознаванию связано с предъявлением сразу на слух новых по звучанию слов или фраз, которые прежде ребенок не слышал. Обучение распознаванию имеет очень большое значение для детей, так как оно стимулирует слуховые возможности детей, учит связывать знакомые по значению слова с их звучанием. При обучении распознаванию детей побуждают повторить слово так, как они его услышали: воспроизвести его контур, отдельные фрагменты. В случае затруднений распознавания речевой единицы она предъявляется для слухо-зрительного восприятия, затем отрабатывается на уровне различения и опознавания.

Предполагаемые примерные БУД освоения программы:

- стимулирование двигательных эмоционально-окрашенных взаимодействий обучающегося с учителем с помощью различных тактильных и слуховых раздражителей;
- ознакомление со способами распознавания и идентификации различных раздражителей,

- стимулирование развития адекватной чувствительности тела с помощью специальных упражнений;
- побуждение обучающегося к выражению тактильных предпочтений, к адекватному реагированию на безопасные тактильные раздражители как вербальные, так и не вербальные.

Оценка отражает степень самостоятельности ребенка: выполняет ли он учебную задачу, включенную в СИПР, самостоятельно, либо со значительной или частичной физической помощью, по образцу, подражанию или по инструкции.

Примерные показатели самостоятельности учащегося (ПС)	Условные обозначения
Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен)	!
Действие выполняется ребенком:	
- со значительной помощью взрослого	пп
- с частичной помощью взрослого	п
- по последовательной инструкции (по изображению или вербально)	и
- подражая или по образцу	о
- самостоятельно	с
- узнает объект	у
- не всегда узнает объект	нву
- не узнает объект	н

Предметно-развивающая среда для работы с ребенком

Примерный перечень оборудования.

Деревянные и пластмассовые бусы.

Игрушки из разных тканей.

Игрушки мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт.

Игрушки музыкальные: погремушки, бубен, дудочки, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки и т.п.

Игрушки-подвески.

Любые предметы, которые можно ронять на пол (кубики, мягкие игрушки, деревянные ложки, резиновые пищащие игрушки и т. д.).

Музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник и др.).

Музыкальные игрушки самодельные (звучащие коробки, деревянные палочки и др.

Музыкальные инструменты: губная гармошка, свирель, бутылочки музыкальные, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты.

Музыкальный центр с подборкой аудиоматериалов.

Разнообразные музыкальные игрушки.

Разные по форме и фактуре тканевые мешочки с различными наполнителями: атласные узкие мешочки разные по цвету и с разными наполнителями; мешочки из разных по фактуре тканей и с разными наполнителями; небольшие плоские квадратики из лакированной кожаной ткани 8 цветов; банка с лоскутами разных по фактуре тканей, сшитых между собой для вытягивания.

Тряпичный яркий браслет с колокольчиком или бубенчиком, застёгивающийся на липучку.

Обследование тактильной сферы

- Стимуляция положительных эмоций на прикосновение, поглаживания, ласковые щекотания: игровые упражнения на стимуляцию эмоционального взаимодействия обучающегося с учителем с помощью различных тактильных раздражителей.
- Стимулирование тактильных ощущений при соприкосновении с различными материалами: игровые ситуации, в ходе которых ребёнок стимулируется

прикосновениями к разным частям тела природными материалами (вода, песок, веточки, пёрышки, шишки), игры и упражнения с песком и водой. Игры и упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью сенсорных контактов с воздушным шариком, теннисным (мохнатым), резиновым пластмассовым (гладким), массажными мячами и т.д.; х

- Активизация тактильных ощущений в ходе вибрационной стимуляции: игровые упражнения с применением массажа.
- Повторение пройденного материала, итоговая диагностика усвоения программы. Повторение материала, изученного в течение года в сочетании с сеансами музыкотерапии на основе духовной, классической музыки, а также звучания в записи «Звуков природы» (пение птиц, журчание ручейка, шум морского прибоя и т.п.).
- Итоговый мониторинг усвоения программы.

Содержание «Стимуляция тактильной чувствительности» (1ч)

Цель: учить при помощи тактильной стимуляции общаться с педагогом.

- Установление тактильного контакта с взрослым (держание за руку при общении с ребенком)

Игра «Сорока ворона», «Маленькие ножки бегут по дорожке», «Это я?».

Игровые упражнения с использованием крема, косметического массажного бальзама (растирание, поглаживание, похлопывание).

Игра «Жили у бабуси два веселых гуся...», « Это я?».

- Стимулирование тактильных ощущений при соприкосновении с материалами различной температуры (холодный, тёплый).

Игровые упр. с металлическими колокольчиками, деревянными шариками, упражнения на поочередное вкладывание в руку игрушек (деревянные, пластмассовые, резиновые).

- Стимулирование тактильных ощущений при соприкосновении с ватным мягким тампоном, перышком, кисточками разной жесткости.

Игра с ваткой, перышком.

Игра « Этот пальчик гриб нашел...», «Наши ручки».

- Стимулирование чувствительности тела с использованием предметов округлой и продолговатой формы;

(резиновый мячик – гладкий, теннисный мячик – мохнатый, массажный мячик – колючий, палочка деревянная длинная и др.).

Игровые упражнения с использованием крема («Сорока-ворона» и др.)

- Стимулирование чувствительности тела предметами с различными поверхностями (деревянная палочка гладкая и рифлёная, колючая шишка, мягкая вата, гусиное перо, гладкие и массажные мячики, ветка от дерева, гладкий камень).

Игра «Коза рогатая». Игровые упражнения с использованием крема, косметического массажного бальзама (растирание, поглаживание, похлопывание).

Игра «Маленькие ножки ...», «Это я?» и др.

- Активизация тактильных ощущений с помощью распыления воды из пульверизатора (спрэя) комнатной температуры

Игровые упражнения с применением расслабляющего вибрационного массажа.

Игра « Море волнуется раз...». Легкий вибромассаж рук, ног, спины с помощью вибромячиков. Игровые упражнения « Наша птичка», «Рельсы. Рельсы...» и др.

- Сегментарный и точечный массаж предплечья, кистей рук; артикуляционный массаж.

Содержание «Развитие слухового восприятия»

Привлечение внимания к бытовым шумам: стук в дверь, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Знакомство со звучащими игрушками: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка (рассматривать, обследовать, имитировать действия с ними) и их

звучаниями; учить детей внимательно следить за игрой на данных «инструментах», слушать их звучание; привлекать детей к воспроизведению звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Нахождение и узнавание источника звука

Учить детей выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопать, топать, вращать кистями рук, махать платочком и прекращать действие при завершении звучания; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка;

Учить детей соотносить определенное действие со звучанием той или иной игрушки, например. Выработать условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания типа папапа, пупупу, сисиси, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом).

Привлекать внимание детей к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание пластинок и пленок с громкой ритмичной музыкой); учить их реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний папапа, татата, ляляля (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Учить детей различать на слух многократные и однократные звучания; источник звука: барабан, бубен, дудка, голос (слогосочетания типа папапапа - па, тататата – та, ляляляля - ля; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут), например, зайка прыгает по дорожке из кубиков – папапапа и спрыгивает с нее – па, кукла танцует – ляляляля и подпрыгивает (поворачивается) – ля.

Учить детей различать на слух длительность звучаний; источник звука: дудка, свисток, голос. Учить детей различать на слух темп звучаний; источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа папапа (быстро) – па__па__па__ (медленно), татата – та__та__та__.

Учить различать на слуховой основе педагога и родителей.

Учить дифференцировать слуховые сигналы, где широко используются звучащие игрушки, погремушки, колокольчики, свистульки, металлофоны, барабаны, бубны и другие игрушки. Начинать работу надо с пар игрушек с резко контрастным звучанием.

Источники информации

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред.Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.
2. Альтернативная коммуникация. Методический сборник. – Новосибирск, 2012.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы/ Под.ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Владос, 2010.
4. Рязанова А.В., Ермолаева Д.В. Модель психолого-педагогической помощи детям школьного возраста с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. – Теревинф, 2011

Дополнение к программе

1. Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

- Знакомство обучающегося с педагогом. Определение предпочтений обучающегося: совместный выбор наиболее интересных для него игрушек (из ряда предложенных). Совместное проигрывание одного-двух действий с выбранной игрушкой (игрушками). Побуждение к участию в простые театрализованные игры с учителем.
- Прогулка по школе вместе с обучающимся. Совместное взаимодействие с оборудованием помещений, предназначенных для игровых и бытовых целей.

2. Это – я. Чтение телесных и мимических движений.

- «Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.

- Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.).
- Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя).
- Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: *Покажи, чем нюхают (понюхай хлеб, цветок...).* *Покажи, чем слушают (послушай, как я буду стучать деревянными ложками; послушай, как тикают часы, шумит вода...).*
- Аудиальные и визуальные упражнения с использованием куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: *у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги* (упражнения с фотографиями и картинками).
- Игровые упражнения с куклой, соотносимой с образом ученика. (Интеграция с уроками «Развитие речи и окружающий мир».)
- «Чтение» изображений на картинках. Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.
- Визуальные упражнения с картинками: *покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро.*
- Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация).
- Узнавание игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки).
- Игры-имитации на передачу в движении образов животных (заяц, лисичка). Показ движений учителем и выбор учащимися (вместе с учителем) игрушки, соответствующей образу. Повторение учениками движений за учителем, по показу игрушки или картинки.
- Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек «Слушай и делай вместе со мной».
- Упражнения на движения мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

3.«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах.

- Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.
- Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (построчное иллюстрирование текста).
- Знакомство с пиктограммами «нос», «голова», «ухо», «глаза».
- Визуальные упражнения с картинками, которые выполняются по образцу, данному учителем: *покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро.*
- Визуальные и аудиальные упражнения с игрушками и картинками: *внимательно рассмотри куклу и мишку, слушай и показывай.*
- Двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».
- Аудиальные и двигательные упражнения (речевые физминутки).
- Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомимся с окружающим миром» с использованием картинок).
- Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя (один-два наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).
- Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

4.Мои игрушки.

- Свободные предметные игры с любимыми игрушками: катать машинку, бросать мяч, строить башню.
- Игры с образными игрушками (учитель предлагает несколько игрушек, организует предметно-игровое сотрудничество: кукла лежит, стоит, идет, ест, прыгает).

-Игры на звукоподражания. Узнавание игрушек по звуковым параметрам (звукоподражания животным, звукам двигателя машины, стуку молоточка, звон колокольчика и так далее).

-Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя (дидактическая игра «Угадай (покажи) игрушку по описанию»), где один-два наиболее характерных признака. Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь. При работе со звучащими игрушками взрослый переходит с одного места на другое.

-Знакомство с пиктограммами «игрушки», «кукла», «мяч», «машина».

-Побуждение обучающегося к первым высказываниям об игровых умениях с использованием невербальных средств общения. Пиктограммы: *Я играю. Играю с машиной.*

-Совместные с учителем игры с сюжетными игрушками: кормим куклу, кукла ест, катаем куклу, кукла машет: «До свидания», кукла читает, кукла рисует».

-Через специально созданные игровые ситуации с помощью невербальных средств общения (мимика, пантомимика, картинки) выражать радость от достижения своих целей.

-С помощью невербальных средств общения в игровых ситуациях выражение своих впечатлений, желаний, возможностей: могу, я хочу, мне нравится.

5. Моя семья

-Рассматривание фотографий членов семьи, и возможное называние (показ) их на фотографии.

- Проигрывание в отобразительных играх ситуаций, отражающих любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.

Знакомство с пиктограммами «мама», «папа», «ребенок», «дедушка», «бабушка»

Ожидаемые личностные результаты

Наличие:

- мотива к общению с педагогом;

-желания выполнять с педагогом предметные и игровые действия;

-умения понимать себя (весело, грустно, хочу, не хочу) и выражать свои чувства;

-осознание себя учеником.

Возможные предметные результаты

Наличие умения:

-понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков;

-пользоваться средствами альтернативной коммуникации. Взгляд на нужный предмет.

Жесты: приветствия, прощания, благодарности, отказа, указательные. Этюды: я ем, пью, слушаю, вижу, радуюсь, плачу, холодно, тепло, хочу, не хочу, идет дождь, идет снег, медведь, кошка, собака;

-совместно с учителем узнавать предметы по звучанию (барабан, колокольчик, мишка рычит), на ощупь (мяч, кубик, палочка), по описанию (у нее есть колеса, он катится, он рычит).

Окружающий социальный мир, человек

Важным аспектом обучения детей с умеренной умственной отсталостью является расширение представлений об окружающем природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающегося представлений о природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

Цель обучения – формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основными **задачами** программы являются: формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование представлений о растительном и животном мире. Программа построена на основе содержания следующих разделов: **«Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде», «Растительный мир», «Животный мир», «Объекты неживой природы», «Временные представления».**

В процессе формирования представлений о неживой природе ребенок получает знания о явлениях природы (снег, дождь, туман и др.), цикличности в природе – сезонных изменениях (лето, осень, весна, зима), суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь). Ребенок знакомится с разнообразием растительного и животного мира, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними.

Формирование представлений у детей должно происходить по принципу «от частного к общему». Сначала ребенок знакомится с конкретным объектом, например, гриб: его строением, местом, где растет, учится узнавать этот объект среди нескольких предложенных объектов (кружка, гриб, мяч). Затем ребенок знакомится с разными грибами (белый, подосиновик, мухомор), учится их различать, объединять в группы (съедобные/несъедобные грибы).

Содержание учебного предмета

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

Приветствие (вытянуть и согнуть руки). Прощание (пальцы в стороны). Привлечение внимания учащегося к предметам в комнате. Выполнение простых подражательных движений за учителем «Делай вместе» (движения рук, кистей). «Утки», «Лапки», «Молоток». Катание, бросание шариков в определенном направлении. Перекладывание предметов из одной коробки в другую.

Растительный мир.

Узнавание растений (дерево, куст, трава). Узнавание деревьев (дуб, клён, ель).

Узнавание фруктов (яблоко, банан, апельсин, груша) по внешнему виду (вкусу, запаху).

Различение съедобных и несъедобных частей фрукта. Узнавание овощей (лук, картофель, морковь) по внешнему виду (вкусу, запаху). Узнавание грибов (белый гриб, мухомор, лисичка) по внешнему виду. Различение съедобных и несъедобных грибов.

Животный мир.

Узнавание домашних животных (корова, свинья, лошадь, кот, собака). Узнавание детенышей домашних животных (котенок, щенок). Узнавание диких животных (лиса, заяц, волк, медведь). Узнавание детенышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок). Узнавание домашних птиц (курица (петух), утка). Узнавание детенышей домашних птиц (цыпленок, утенок).

Объекты неживой природы.

Солнце. Узнавание Солнца в природе и на картинках. Луна. Узнавание Луны. Лес.

Узнавание леса. Вода. Знакомство со свойствами воды. Узнавание воды. Игры с водой.

Узнавание реки Огонь. Узнавание огня. Знакомство со свойствами огня. Правила обращения с огнем. **Временные представления.**

Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь). Соотнесение частей суток с видами деятельности. Различение выходных и рабочих дней. Представление о годе как о последовательности сезонов. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер). Соотнесение явлений с временами года.

Ожидаемые личностные результаты

Наличие:

-понимания эмоционального состояния других людей;

- понимания языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.)

Возможные предметные результаты

Наличие:

-интереса к живой и неживой природе;

-элементарных представлений о течении времени: умение различать части суток, смена событий дня.

Математические представления

Дети с несформированностью ВПФ не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание практических ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным приемом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку и т.п.

Таким образом, учебный предмет «математические представления» представляет практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у школьников с умеренной умственной отсталостью для их социально-бытовой адаптации.

Цель обучения математике – формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни.

Задачи:

-социально-бытовая адаптация детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития;

-формирование элементарных математических представлений о форме, величине, количественных (дочисловых), пространственных, временных представлениях.

-формирование представлений о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.

-овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.

Предмет «Математические представления» для учащихся с несформированностью ВПФ включает:

-ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде;

-упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);

-игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;

-конструирование из строительного, природного и бросового материалов;

-формирование количественных представлений;

-«чтение» и письмо цифр;

-формирование представлений о форме;

-формирование представлений о величине;

-пространственно-временных представлений и ориентировок.

Формирование элементарных математических представлений ведется в игровой форме, с активным использованием дидактических игр и разнообразных игровых упражнений.

Программа построена на основе содержания следующих разделов: «**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде**», «**Упражнения и игровые ситуации со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными)**», «**Количественные представления**», «**Представления о форме**», «**Представления о величине**», «**Пространственные представления**», «**Временные представления**».

Ожидаемые личностные результаты

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми.

Возможные предметные результаты

- осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
- понимать названия используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий с ними;
- выделять признаки цвета (красный и желтый, зеленый, синий), формы (куб, шар, квадрат, круг), величины в предметах по подражанию действиям взрослого (задания типа «Найди такой же...»), по образцу и по словесной инструкции;
- выделять один предмет из множества и собирать множество предметов по подражанию и образцу действиям взрослого;
- узнавать цифру 1 и соотносить с количеством пальцев и предметов;
- производить объединение фигур в группы по форме (шары, кубы, круги, квадраты);
- перемещаться в пространстве комнаты с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно;
- показывать на себе и на кукле основные части тела, лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши);
- перемещать различные предметы вперед и назад по полу, по поверхности стола по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции.

Содержание учебного предмета

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

Знакомство учащихся с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор наиболее интересного простого конструктора и сборно-разборной игрушки для конструирования вместе с учителем (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение учителем простой постройки из двух-трех деталей: учащийся наблюдает, привлекается к совместным с учителем действиям. Рассматривание вместе с учащимся постройки из строительного материала, которую выполняет учитель, прибегая к помощи ученика (*дай куб, дай еще фигуру*), побуждая называть (показывать) конструкцию.

Упражнения и игровые ситуации со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными).

Воспроизведение учащимся (совместно с учителем и по подражанию) комбинаций из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Совместное с учениками обыгрывание постройки по предложенному учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.).

Количественные представления

Различение множеств («один», «много», «мало», «пусто»).

Нахождение одинаковых предметов по форме, цвету (красный, желтый, зеленый, синий), величине. Количество один и показ пальца - один. Игры с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик. Число 1. Цифра 1. Соотнесение с соответствующим количеством пальцев и предметов. Упражнения в набрасывании колец на игровой модуль.

Представление о форме

Тактильные и зрительные упражнения на выбор круглых предметов. Игры в сухом бассейне с шариками, с мячиком, катание и бросание мячей среднего размера — пластмассовых, резиновых, тряпичных. Игры: «Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма», «Что катиться, что не катиться?». Хождение по коврику «Топ-топ». Игры: выбрать из бассейна шарики, ориентируясь на цвет и заданное количество (много, мало, один, два, три). Катание «таблеток», колец от дидактического модуля «Пирамида»

по комнате с помощью взрослого, подкрепляя действия словами *катится, круглое колечко* (говорит учитель).

Представления о величине

Совместные с учащимися упражнения по сопоставлению двух объектов по величине (*большой — маленький мяч, большая — маленькая пирамида*). Показ пространственных отношений руками и совместные с учителем действия или действия по подражанию ему: *Брось большой мяч далеко. Маленький мяч положи к ногам. Он лежит близко*. Игры и игровые упражнения в сухом бассейне: учитель учит учеников «купаться», искать руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (по два предмета одного наименования, но разной величины, например, *пластмассовые мишки — большой и маленький, ведерки, лопатки, куклы*).

Пространственные представления

Совместное перемещение учащегося и учителя (держатся за руки, за веревочку, за обруч и т. п.) в пространстве класса. Перенос с одного места на другое разных предметов. Стимулирование желания ученика выполнять эти действия по словесной инструкции и самостоятельно. Катание игрушек – каталок по инструкции учителя о направлении движения. Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу). В процессе называния и показа пространственных отношений учитель стимулирует ученика использовать вербальные и невербальные средства (*большой — разводятся руки в стороны, ладони, как бы обхватывают большой предмет, демонстрируя объем, маленький — имитируется захват маленького предмета*).

Временные представления

Узнавание и называние простейших явлений и состояний погоды (холодно, тепло, идет дождь, или снег) в процессе наблюдений за изменениями в природе. Различение контрастных времен года (лето, зима). Чтение потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах. Время суток. Игра «День-ночь». Обучение ученика в процессе игровых упражнений по подражанию педагогу изображать погодные явления с помощью имитационных действий: *холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п.*

Музыка (1 час в неделю)

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство

ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- развитие музыкального вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Место предмета в учебном плане 1 класса

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 66 часов в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;

- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.